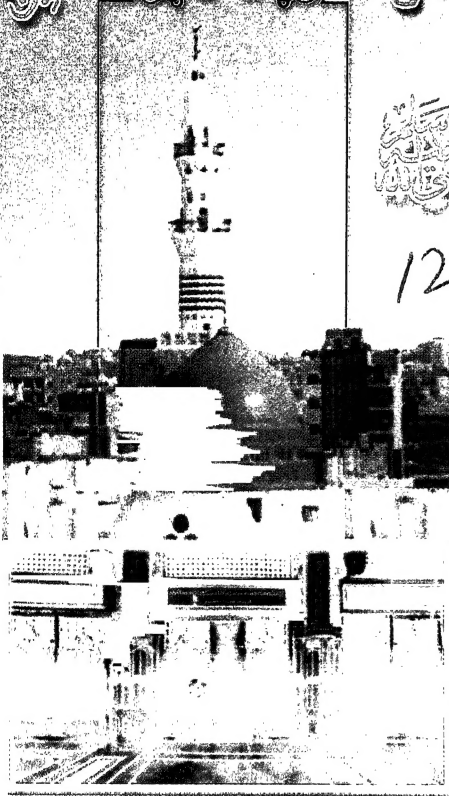


بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

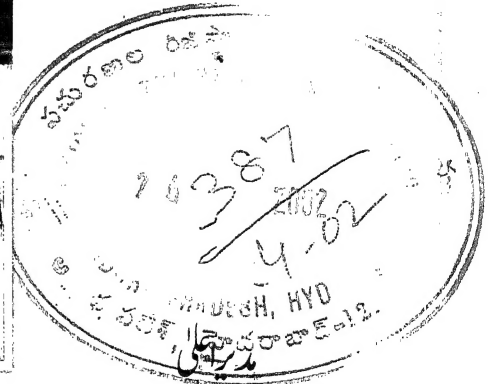
بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ



اَللّٰهُمَّ اِنِّیْ اَسْأَلُکَ رَحْمَتَکَ وَرَحْمَةَ رَحْمَتِکَ

128/ROP

سہ ماہی گلدستہ نعت



شبستانِ حضرت یہ ہے سبز گنبد
فدا جس پہ جنت یہ ہے سبز گنبد
حریم رسالت یہ ہے سبز گنبد
خیابانِ رحمت یہ ہے سبز گنبد

محمد امان علی ثاقب صابری

زیر اہتمام
فیضانِ ولایت ٹرسٹ
حیدرآباد

بسم اللہ الرحمن الرحیم

128/Rof
انوار رحمت

سہ ماہی گلدستہ نعت رسول صلی اللہ علیہ وسلم

جلد (۱) شماره (۱) ماہ جولائی ۲۰۰۲ء

مخانب: فیضان ولایت ٹرسٹ حیدر آباد

مدیر اعلیٰ: محمد امان علی ثاقب صابری قادری

مدیر: الحاج ڈاکٹر حافظ سید بدیع الدین صاحب صابری قادری اسٹنٹ پروفیسر عربی

شریک مدیر: الحاج جناب محمد قمر الدین صاحب قمر صابری - مدیر شاداب و صدر مرکز ادب

مجلس مشاورت و رہنمائی
387
4-2

الحاج حضرت سید شاہ خواجہ معین الدین صاحب ہاشمی و صابری قادری مدظلہ

الحاج سید پیر شاہ محی الدین صاحب المعروف حضرت مرشد پاشا صاحب قادری مدظلہ

الحاج حضرت ڈاکٹر سید شاہ محی الدین قادری ہادی صدر بانی البیادری مدظلہ

الحاج حضرت سید احمد قادر قادری المعروف حضرت غوث پاشا صاحب و اصل شطاری و قنوری مدظلہ

مجلس معاونت
2002
76

الحاج محمد سلطان احمد صاحب صابری مستاجر جنگلات و قائد کانگریس پارٹی

الحاج محمد علی شبیر صاحب سابق وزیر و نائب صدر پارٹی کانگریس پارٹی

الحاج محمد اقبال بابا مکملیہ صاحب صدر جمعیت الصالحین حیدر آباد

الحاج پیر شاہد اللہ سرور قادری صاحب بانی و ناظم غوثیہ بیت المال و صدر بزم احسان

الحاج جناب لائق حسین صاحب فردوسی مقیم جہ

بسم اللہ الرحمن الرحیم

- سہ ماہی نعتیہ گلدستہ : انوار رحمت صلی اللہ علیہ وسلم
 بابتہ ماہ : جولائی ۲۰۰۲ء
 ہدیہ فی شمارہ : تیس روپے سکہ ہند (Rs.30) اندرون ملک
 سالانہ زر تعاون : 100 روپے سکہ ہند
 عرب ممالک فی شمارہ : دس ریال
 سالانہ زر تعاون : چالیس ریال
 مغربی ممالک فی شمارہ : پانچ ڈالر
 سالانہ زر تعاون : بیس ڈالر
 کمپیوٹر کتابت : SAM کمپیوٹرس، متصل عشرت محل، مغلوپورہ، حیدرآباد
 فون: 040-4568373، سیل 30272-98480

ملنے کا پتہ

ثاقب صابری معتمد فیضانِ دلالت ٹرسٹ حیدرآباد 50002
 مکان نمبر 481-8-22 پرانی حویلی، حیدرآباد
 فون نمبر: 040-4573471

387
4-12

﴿ ۱ ﴾
بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

صفحہ نمبر	فہرست نعت	سلسلہ نمبر
۱	۱۔ تحریک اشاعت..... ثاقب صابری	
۳	۲۔ فضیلت نعت رسول..... قمر صابری	
۱۲	۳۔ جام وحدت پیدا دیا تو نے (حمد)..... نعت پاک	
۱۳	۴۔ خدا خود بھی کہتا ہے نعت رسول..... عظمت نعت	
۱۴	۵۔ از صبح بدامن طلعتہ..... نعت پاک	
۱۵	۶۔ یا حبیب الا لہ خذ بیدی.....	
۱۶	۷۔ یا رسول اللہ حبیب خالق یکتا توئی.....	
۱۷	۸۔ شنائے پادشاہ نیرب و سلطان بطحے کن.....	
۱۹	۹۔ درجاں چوں کرد منزل جانان ما محمد.....	
۲۰	۱۰۔ اے از شعاع روئے تو خورشید تاباں راضیا.....	
۲۱	۱۱۔ ما عاشق کوئے مصطفائیم.....	
۲۲	۱۲۔ نمی دانم چہ منزل بود شب جائیکہ من بودم.....	
۲۳	۱۳۔ صبا بسوئے مدینہ روکن، ازیں دعا گو سلام برخواں.....	
۲۴	۱۴۔ یک گدائے فیض تو روح الایمن.....	
۲۵	۱۵۔ ذات اقدس ہے شمع حرم یا نبی ﷺ.....	

- ۱۶۔ خدا مدح آفرین مصطفیٰ بس ۲۶
- ۱۷۔ کدام طائر قدسی کہ در ہوئے تو نیست ۲۷
- ۱۸۔ بے کارم و با کارم چوں مدح بجا، اندر ۲۸
- ۱۹۔ مرجا سید کی مدنی العربی ۲۹
- ۲۰۔ جہاں روشن است از جمال محمد ﷺ ۳۰
- ۲۱۔ کھلے رحمت کے دروازے شہ لولاک آتے ہیں ۳۱
- ۲۲۔ اب آپڑا ہوں آپ کے دربار یا رسول ﷺ ۳۲
- ۲۳۔ پھر شادل سے کریں کیوں کہ نہ سب محبوب کی ۳۳
- ۲۴۔ واہ کیا جود و کرم ہے شہ بطحے تیرا ۳۴
- ۲۵۔ ایسا کوئی رسول بھی ہے عز و شان کا ۳۵
- ۲۶۔ ہوئی نہ حشر میں پرش مرے گناہوں کی ۳۶
- ۲۷۔ ثنائے خدا ہے ثنائے محمد ﷺ ۳۷
- ۲۸۔ ہے مالک دنیا بھی ثنا خوان محمد ﷺ ۳۸
- ۲۹۔ سوئے جنت کون جائے در تہارا چھوڑ کر ۳۹
- ۳۰۔ نہیں ہے آسرا کوئی ہمارا یا رسول اللہ ﷺ ۴۰
- ۳۱۔ ظہور نور مطلق ہے رخ روشن خمد علیہ ﷺ کا ۴۱
- ۳۲۔ سید کل بھی ہیں اور احمد مختار بھی ہیں ۴۲
- ۳۳۔ مصطفیٰ اس کے ہوئے وہ مصطفیٰ کا ہو گیا ۴۳

- ۳۴۔ الشمس ہے ترے رخ پر نور کی قسم
- ۳۵۔ نور جمال کبریا صل علی محمد
- ۳۶۔ محبت کے داتا دیا کرنے والے
- ۳۷۔ رسول اللہ تم شان خدا ہو
- ۳۸۔ اے صل علی صورت سلطان مدینہ
- ۳۹۔ اللہ اللہ شوکت و شان جمال مصطفیٰ
- ۴۰۔ جب ان کا نام آئے مرجا صل علی کہے
- ۴۱۔ کرم ہو جائے تو کر لوں نظار یا رسول اللہ
- ۴۲۔ راحت جاں عاشقان صل علی محمد
- ۴۳۔ جمال محمد دکھا دے الہی
- ۴۴۔ اے کہ تیرے نام سے روشن ہے یہ سارا جہاں
- ۴۵۔ اے کہ ترا وجود ہے وجہ وجود کائنات
- ۴۶۔ میں تیرے کا کل شکلیں پہ ختن کو واروں
- ۴۷۔ وہ شمع اجالا جس نے کیا چالیں برس تک غاروں میں
- ۴۸۔ صاحب تاج ختم نبوت ﷺ
- ۴۹۔ جبریل ہے پروانہ شیدائے محمد ﷺ
- ۵۰۔ عاشق نبی ﷺ ہو کر دور ہوں مدینے سے
- ۵۱۔ محمد ﷺ یہ تصدق آپ کا ہے

- ۵۲۔ چپٹے لگے میری پلکوں پہ آنسو مجھے جب شہنشاہ دیں دیا د آئے..... ۶۲
- ۵۳۔ کہ سارے انبیاء خاتم تھے آقا تھے نگین آخر..... ۶۳
- ۵۴۔ غلامان محمد سے سمندر بات کرتے ہیں..... ۶۴
- ۵۵۔ نہیں ہے ان کے ہم پایہ کسی بھی نعت گو کی نعت..... ۶۵
- ۵۶۔ دل پہ دشمنوں کے بھی تم نے جو حکومت کی..... ۶۶
- ۵۷۔ آن نبوت شان رسالت شاہ عرب یا رب ہی جانے..... ۶۷
- ۵۸۔ دھڑکن کے قلب و جان میں فروزاں ہو وصف نعت..... ۶۸
- ۵۹۔ آقا کے تصور سے رہتا ہے ذہن تازہ..... ۶۹
- ۶۰۔ نبی ﷺ لکھوں تو قلم کی زبان خوشبو دے..... ۷۰
- ۶۱۔ ہوگا وہی خدا کا جو ہوگا رسول کا..... ۷۱
- ۶۲۔ بشارت آپ کی بس اک جھلک ہے یا رسول اللہ..... ۷۲
- ۶۳۔ بند آنکھوں کو کروں کعبے کا کعبہ دیکھوں..... ۷۳
- ۶۴۔ پھر کرم ان کا ہوا میں نے مدینہ دیکھا..... ۷۴
- ۶۵۔ دل میں ہو یاد نبی گوشہ ہوتہائی کا..... ۷۵
- ۶۶۔ اک چشم کرم ہوا امت پر رحمت کو اشار ہو جائے..... ۷۶
- ۶۷۔ بے سہاروں کا جہاں میں آسرا سرکار ہیں..... ۷۷
- ۶۸۔ ہر جادہ ترارہ گذر خلد بریں ہے..... ۷۸

بسم اللہ الرحمن الرحیم تحریک اشاعت!

الحمد للہ! ۱۹۹۳ء اور ۱۹۹۵ء میں ماہ رمضان المبارک میں عمرہ و زیارتِ روضہ منورہ میں حاضری کے دوران جدہ میں مقیم ایک حیدرآبادی عاشقِ نبی جناب لائقِ حسین صاحب فردوسی نے پاکستان سے شائع ہونے والے نعتیہ ماہنامہ کو دکھا کر مجھ سے اپنی یہ آرزو اور تمنا بیان کی کہ اپنے تاریخی شہر حیدرآباد سے بھی اسی انداز کا نعتیہ ماہنامہ جاری کیا جائے۔ وہ اس کے اخراجات کا انتظام کر دیں گے۔ چنانچہ حیدرآباد میں ان کی تشریف آوری کے بعد حضرت پیر طریقت سید پیر شاہ محی الدین مرشد پاشاہ قادری کی سرپرستی میں ان کے صاحبزادوں کے زیرِ اہتمام میری ادارت میں "انوارِ رحمت" کے نام سے منتخبہ نعتوں کا ایک مجموعہ جاری کیا گیا۔ دوسرا شمارہ بھی طباعت سے آراستہ ہو کر جاری ہوا مگر بعض نامساعد حالات اور دشواری کی وجہ یہ سلسلہ اشاعت رک گیا۔ اور اب تک رک رہا۔ اس سلسلہ میں اکثر یہ احساس ابھرتا رہا کہ محض اللہ اور اس کے رسول پاک صلی اللہ علیہ وسلم کی خوشنودی کے لیے یہ سلسلہ پھر سے جاری ہونا چاہیے۔ عجب خوش بختی کی بات پچھلے دنوں یہ ہوئی کہ اک رات مسلسل میرا دل مجھ سے آرزو کرتا رہا کہ متعدد کتب کی طباعت و اشاعت کی موجودہ سعادت مندی کے ساتھ نعتیہ رسالہ کی پھر سے اجرائی کے لیے عملی اقدام کرنا ہی چاہیے۔ چنانچہ اس آرزو کی صورت گری کے لیے اس حقیر صابری غلام کو اس کی توفیقِ الٰہیہ ہوئی مگنی۔ اپنی چار تصنیفات کے ساتھ اس کی بھی رسمِ اجرائی ہوگی۔ چنانچہ اس کی تیاری شروع ہو گئی ہے۔ کئی مخلصین اور ہمدردوں نے بھی اپنی خوشنودی کا اظہار کیا۔ سابق کی طرح ماہنامہ گلدستہ نعت کی بجائے فی الحال سہ ماہی کا سہ ماہی نعت پاک اسی سابقہ نام "انوارِ رحمت" کے ساتھ اسی ماہ جولائی و مبارک ماہ ربیع الثانی ۱۴۲۳ھ سے جاری کرنے کی کوشش کامیاب ہونے لگی ہے۔

بفضلِ تعالیٰ شانہ ہر شمارے میں متقدمین، متوسطین اور متاخرین شعرائے کرام اور عاشقان سرور کو نین صلی اللہ علیہ وسلم کی دلکش و جانفز نعت ہائے رسالت مآب صلی اللہ علیہ وسلم منتخب کر

کے شمارہ میں شائع کی جائیں گی انشاء اللہ۔ علمائے کرام اور مشائخ عظام ادبا اور شعرائے محترم دانشوروں اور پروفیسروں نے بھی اس کوشش کو پسند فرمایا ہے اور حوصلہ افزائی کا انعام دیا ہے۔ میرے پیر کامل علیہ الرحمہ کے خلیفہ مکرم حضرت الحاج سید خواجہ معین الدین صاحب صابری ہاشمی مدظلہ العالی اور محترم المقام حضرت پیر مرشد پاشاہ صاحب ملتانی قادری مدظلہ العالی اور حضرت عالی مرتبت لخت دل حضور غوث الوری رحمۃ اللہ علیہ محترم مولانا سید احمد قادر قادری و شطاری المعروف غوث پاشاہ صاحب قادری المخلص واصل شطاری صاحب اور حضرت ذی قدر مولانا سید محی الدین قادری ہادی سابق صدر شعبہ عربی انوار العلوم ڈگری کالج و صدر نادى الہادی نبیرہ غوث اعظم رحمۃ اللہ علیہ کی تائید و حوصلہ افزائی اور قدرداں محترم جناب سلطان احمد صاحب صابری چنوری مستاجر جنگلات و سابق صدر نشین ضلع پریشد عادل آباد اور قائد کانگریس پارٹی نیز جناب محمد علی شبیر صاحب سابق وزیر و نائب صدر ریاستی کانگریس پارٹی و محترم جناب حکیم اقبال بابا صاحب کملیہ سابق صدر شہری جمعیت العلماء و موجودہ صدر جمعیت الصلحاء حیدر آباد و بانی و صدر حمیدیہ ایجوکیشن سوسائٹی و سرپرست مدرسہ فیض القرآن ٹولی چوکی حیدر آباد۔ محترم خیر خواہ ملت و فائز خلافت حضرت پیر شاہد سرور اللہ قادری بانی و ناظم غوثیہ بیت المال کی ہمدردانہ حوصلہ افزائی نے مستقبل میں اعانتی تائید کے عزم کے ساتھ میرے حوصلوں کو طاقت عطا کیا۔ محترم جناب لائق حسین صاحب فردوسی کی عاشقانہ آرزوئیں بھی میری حوصلہ افزائی کا ساماں بنیں گی۔ دیگر کرم فرماؤں کی ہر طرح تائید بھی انشاء اللہ شامل حال رہے گی۔ اس کام کی پیش رفت میں خصوصیت کے ساتھ محترم المقام مولانا ڈاکٹر حافظ سید بدیع الدین صاحب صابری کامل جامعہ نظامیہ و اسسٹنٹ پروفیسر شعبہ عربی جامعہ عثمانیہ اور محترم المقام جناب محمد قمر الدین صاحب صابری المخلص قمر صابری ایم اے ایم فل ریسرچ اسکالر و مدیر ماہنامہ شاداب و صدر مرکز ادب و مکتبہ شاداب کی بحیثیت مدیر و شریک مدیر رضا مندی و آمادگی میرے لیے جان آرزوئی ہے ان سب کا شکر گزار اور ممنون احسان ہوں۔

فضیلت نعت رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم

محمد قمر الدین صابری، ریسرچ اسکالر حیدر آباد یونیورسٹی

الحمد لله رب العالمين ○ الرحمن الرحيم ○ مالک يوم الدين تمام تعریفیں اللہ کے لئے ہیں جو تمام عالموں کا پالنے والا اور نشوونما دینے والا ہے۔ جو رحمن ہے، رحیم ہے اور روز جزا کا مالک ہے۔ لفظ ”حمد“ اللہ تعالیٰ کی تعریف کے لئے استعمال ہوا ہے۔ اور رب، رحمن، رحیم اور مالک ایسے الفاظ ہیں جو اللہ تعالیٰ کی صفات کا اظہار کرتے ہیں، ایسی صفات جو اللہ کے سوا کسی اور کو حاصل نہیں ہیں۔ لفظ ”حمد“ ایسی اصطلاح ہے جو اللہ تعالیٰ کی حمد و ثناء کے لئے مختص ہے۔ اسی طرح لفظ ”نعت“ ایسی اصطلاح ہے جو حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کی تعریف و ستائش کے لئے مختص ہے۔

لفظ ”نعت“ عربی زبان کا ایک مادہ ہے جو عام طور پر وصف و ستائش کے معنوں میں استعمال کیا جاتا ہے۔ نعت اور وصف کا استعمال بطور مترادف ہوا ہے۔ مگر اہل لغت نے ان دونوں لفظوں کے معنوی اختلاف کی نشاندہی بھی کی ہے۔ وصف میں حسن و قبح دونوں کا ذکر ہوتا ہے۔ جب کہ نعت میں صرف اچھائیوں اور خوبیوں ہی کا بیان ہوتا ہے۔ بلکہ جو چیز بہت خوب ہو اس کے متعلق کہا جاتا ہے۔ ”هذا نعت“ اس طرح لفظ ”نعت“ خاص طور پر تعریفیں یعنی اوصاف

حسن یا وصف محمود کے لئے استعمال ہوتا ہے۔ محض سرسری اوصاف بیان کرنے کے لئے استعمال نہیں ہوتا، بلکہ بہ تکلف عمدہ صفات دکھانے کا مفہوم اپنے اندر رکھتا ہے اور اوصاف کے انتہائی درجہ کے بیان میں آتا ہے۔ اس لفظ کی انہی خصوصیات کی وجہ سے یہ لفظ حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کی تعریف یعنی "نعت" کے لئے مختص ہو گیا۔

"نعت" کو مطلق وصف کی عمومیت سے نکال کر اسے آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی تعریف و توصیف سے وابستہ کر کے اسے اصطلاحی مفہوم میں پیش کرنے والے ابن اثیر (۵۴۳ھ-۶۰۶ھ) ہیں جنہوں نے "النهائية في غريب الحديث والاثار" میں لکھا ہے :

"نعت في صفة صلى الله عليه وسلم يقول ناعته الم ارقبله ولا بعده مثله" (نعت رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کی صفت کو کہتے ہیں جیسے کہ نعت کہنے والا کہتا ہے " میں نے آپ سے قبل اور آپ کے بعد آپ کی مثل نہیں دیکھا) حضرت علی کرم اللہ وجہہ نے بھی اپنے ایک قول میں یہ لفظ "نعت" استعمال کیا ہے۔

نیز یہودیوں کے بیان کا بھی ذکر ہے جو کہتے تھے کہ توریت میں حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کی تشریف لانے کی خوشخبری میں لفظ "نعت" کا استعمال کیا گیا ہے جسے وہ حضور صلی اللہ علیہ وسلم کی بخت کے بعد چھپانے لگے۔

غرض عربی سے فارسی اور فارسی سے اردو تک یہ لفظ وصف مطلق سے نکل کر آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی تعریف و مدح کے لئے مخصوص اور مختص کر دیا گیا۔ اردو کے نامور ادیب، شاعر اور ماہر زبان، شان الحق حقی نے اردو کی ایک جامع لغت مرتب کی ہے، اس میں نعت کے تلفظ کے ساتھ معانی اس طرح لکھے ہیں :

نعت : قصیدہ، مدح، خصوصاً وہ کلام جو آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی توصیف و ثناء میں ہو۔
ڈاکٹر یونس حسنی لکھتے ہیں کہ "ایسی تمام نظمیں جن میں رسول خدا سے محبت اور عقیدت کا اظہار کیا جائے یا ان کے محاسن بیان کئے جائیں "نعت" کی تعریف میں آتی ہیں۔ ڈاکٹر فرمان فتحپوری نے "اردو کی نعتیہ شاعری" میں لکھا ہے۔ "اصولاً آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی مدح

کے متعلق نہ اور نظم کے ہر ٹکڑے کو "نعت" کہا جائیگا لیکن اردو اور فارسی میں جب "نعت" کا لفظ استعمال ہوتا ہے تو اس سے عام طور پر آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی منظوم مدح مراد لی جاتی ہے۔

ممتاز حسن "خیر البشر کے حضور میں" کے اندر "نعت" کی جامع تعریف کرتے ہوئے لکھتے ہیں:

"میرے نزدیک ہر وہ شعر نعت ہے جس کا تاثر ہمیں حضور نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم کی ذات گرامی سے قریب لائے جس میں حضور صلی اللہ علیہ وسلم کی مدح ہو یا حضور صلی اللہ علیہ وسلم سے خطاب کیا جائے۔ صحیح معنوں میں "نعت" وہ ہے جس میں محض پیکر نبوت کے صورتی محان سے لگاؤ کی بجائے مقصد نبوت سے دلچسپی پائی جائے جس میں جناب رسالتاب سے صرف رسمی عقیدت کا اظہار نہ ہو بلکہ حضور کی شخصیت سے ایک قلبی تعلق موجود ہو وہ مدح یا خطاب یا بالواسطہ یا بلاواسطہ اور وہ شعر نظم ہو یا غزل، قصیدہ ہو یا مثنوی، رباعی ہو یا مثلث، خمس ہو یا مسدس اس سے نعت کی نوعیت میں کوئی فرق نہیں پڑتا، البتہ نعتیہ کلام کی معنوی قدر و قیمت کا دار و مدار اس کے نفس مضمون پر ہے، اگر اس کا مقصد ذات رسالت کی حقیقی عظمت کو واضح کرنا اور آقائے دو جہاں کی بعثت کی جو اہمیت نوع انسانی اور جملہ موجودات کے لئے ہے اسے نمایاں کرنا ہو تو وہ صحیح طور پر "نعت" کہلانے کا مستحق ہے۔"

"نعت" کی مندرجہ بالا تعریف کے پیش نظر نعتیہ شاعری میں ہر وہ شاعری شامل ہے جس کے شعری پیکر میں حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کا کوئی ایسا جلی یا خفی حوالہ موجود ہو جس کا تاثر ہمیں رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کی طرف لے جائے گو یا نعت کے لئے ضروری نہیں کہ اس میں حضور اکرم کا نام ظاہری طور پر لیا جائے یا حضور کے متعلقات و مناسبات کا ضرور ہی ذکر کیا جائے نعت کے شعر کی فضا ایسی ہونی چاہئے کہ اس کا تاثر ہمیں حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کی ذات گرامی، ان کے منصب نبوت، کار رسالت، سیرت و سوانح یا جذبہ عشق رسول کی طرف لے جائے۔"

نعت کا موضوع ہماری زندگی کا ایک نہایت عظیم و وسیع موضوع ہے اس کی عظمت و وسعت ایک طرف عبد سے اور دوسری طرف معبود سے ملتی ہے شاعر کے پائے فکر میں ذرا انفرخ

ہوئی اور وہ نعت کی بجائے حمد و منقبت کی سرحدوں میں پہنچ جاتا ہے۔ نعت کا راستہ بال سے زیادہ
باریک اور تلوار کی دھار سے زیادہ تیز ہے، عربی نے بہت صیح کہا ہے۔

عربی مشابہ این رہ نعت است نہ صحر است

ہشدار کہ رہ بردم تیغ است قدم را

حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم سے عشق و محبت کو نعت گوئی میں بنیادی مقام حاصل ہے نعت گو
کے لئے ضروری ہے کہ وہ آپ سے والہانہ عقیدت و شیفتگی رکھتا ہو، بقول حفیظ جالندھری:

محمد کی محبت دین حق کی شرط اول ہے

اسی میں ہو اگر خالی تو ایماں نا مکمل ہے

نعت کی دلادیزی دلکشی اور خوبی کے لئے عشق رسول اولین شرط ہے۔ اگر عشق رسول نہ ہو
تو نعت میں سوز و گداز، تڑپ، نشتریت اور جاذبیت پیدا نہ ہوگی۔ ساتھ ہی نعت گوئی میں حفظ مراتب
کا اہتمام ضروری ہے، الوہیت و نبوت کے فرق کو پیش نظر رکھنا ضروری ہے، اگر خدا اور رسول،
احد اور احد اور الوہیت و نبوت میں واضح و بین فرق اور حفظ مراتب کا اہتمام نہ ہو تو شرک تک
پہنچنے کا ڈر ہے۔ دین و ایمان کی بنیاد لا الہ الا اللہ و محمد رسول اللہ ہے اور ہم شہادت
دیتے ہیں کہ اللہ تعالیٰ وحدہ لا شریک لہ ہے اور حضور صلی اللہ علیہ وسلم عبدہ و رسولہ ہیں۔

عشق رسول حضور صلی اللہ علیہ وسلم سے انتہائی ادب و احترام کا تقاضا بھی کرتا ہے اللہ
تعالیٰ کا حکم ہے کہ لا ترفعوا اصواتکم فوق صوت النبی (الجزات: ۴۹) اے ایمان والو!
اپنی آواز کو نبی کی آواز سے بلند نہ کرو۔ صحابہ کرام کو آپ کا ادب و احترام اتنا ملحوظ تھا اور وہ دربار
نبوی میں ایسے ساکت و صامت بیٹھتے تھے کہ "کان علی رؤسنا الطیر" (جیسے ہمارے سروں
پر پرندے بیٹھے ہوں) کہ سر اٹھانے سے ان کے اڑنے کا احتمال ہو۔

قرآن حکیم میں آیا ہے: البنی اولى بالمومنین من انفسهم (نبی مسلمانوں کے لئے
اپنی جانوں سے بھی مقدم ہیں) مومنین خدا کے رسول کو نہ صرف اپنے ماں، باپ، اولاد اور عزیز و
اقارب سے زیادہ عزیز رکھتے ہیں بلکہ خود اپنی جانوں سے بھی زیادہ عزیز رکھتے ہیں۔ یہی والہانہ

محبت و عقیدت لوازمات نعت میں بنیاد اور اساس کی حیثیت رکھتے ہیں۔ غرض بارگاہ رسالت مقام ادب ہے۔

ادب گاہیت زیر آسماں از عرش نازک تر

نفس گم کردہ می آید جنید و بایزید ایں جا

اسی لئے نعتیہ مضامین کے اظہار اور پیشکش میں بھی ادب و احترام نہایت ضروری ہے۔ کسی نے کیا خوب کہا ہے۔

ہزار بار بشویم دہن ز مشک و گلاب

ہوز نام تو گفتن کمال بے ادبی ست

عشق و محبت نبوی اور ادب و احترام حضور صلی اللہ علیہ وسلم کا تقاضا ہے کہ نعت میں وہی ذکر ہونا چاہئے جو اللہ کے نبی کے شایان شان ہو جس کے پڑھنے اور سنانے سے لوگوں پر روحانی اور اخلاقی اثر پڑے اور معلوم ہو کہ کمال بشریت اسے کہتے ہیں۔ نعت کے موضوع کی مناسبت سے الفاظ کے انتخاب میں ایک پاکیزگی اور شائستگی کا احساس ضروری ہے۔ طرز اظہار اور انداز بیان میں شستگی و خوش سلیقگی اس طرح واضح ہو اور آنحضرت صلعم کے شمائل و محاسن ایسے بیان ہوں کہ وقار و متانت اور تعظیم و تقدیس کی ایک اعلیٰ و ارفع فضا قائم ہو جائے۔

نعت گوئی کی سب سے بڑی فضیلت یہ ہے کہ خود اللہ تعالیٰ نے اپنے کلام پاک ”قرآن کریم“ میں اپنے محبوب کی ”نعت“ فرمائی ہے گو قرآن حکیم میں لفظ ”نعت“ استعمال نہیں ہوا ہے چند مقامات کی ”نعت“ کا ذکر کیا جاتا ہے :

اللہ تعالیٰ کا ارشاد ہے ”محمد رسول اللہ (فتح ۲۹) حضرت محمد صلی اللہ علیہ وسلم اللہ کے رسول ہیں۔“ ”ولکن رسول اللہ و خاتم النبیین (اعزاب ۳۰) بلکہ وہ اللہ کے رسول اور خاتم الانبیاء ہیں۔“ ”وما ارسلک الا رحمۃ للعالمین“ (انبیاء ۱۰۷) اور ہم نے آپ کو سارے جہاں کے لئے رحمت بنا کر بھیجا ہے۔“ ”وما ارسلک الا کافہ للناس بشیرا و نذیرا“ (سبا ۲۸) اور ہم نے آپ کو عام لوگوں کے واسطے رسول بنا کر بھیجا ہے مومنین کو خوشخبری دینے والا اور منکروں کو

خدا کے غصہ سے ڈرانے والا۔ " انا ارسلک شہدا و مبشرا و نذیرا (ہم نے آپ کو شاہد،
 مومنین کے لئے بشارت دینے والا اور کافروں کے لئے ڈرانے والا بنا کر بھیجا ہے۔ " لیکن
 الرسول شہیدا علیکم (ج ۸۷) تاکہ رسول مکرم تم پر گواہ ہوں (کہ سابقہ کتابوں اور اسی قرآن
 میں تمہارا نام مسلمان رکھا ہے) " امن الرسول بما انزل الیہ من ربہ (بقرہ ۲۸۵) تصدیق کی
 رسول نے جو آپ صلی اللہ علیہ وسلم کے رب کی جانب سے نازل کیا گیا۔ " وانزلنا، الیک الذ
 کر لنبین للناس ما نزل الیہم ولعلکم یتفکرون " (نحل ۳۳) اور ہم نے آپ صلی اللہ علیہ
 وسلم پر قرآن (ذکر) نازل فرمایا کہ آپ اسے لوگوں کے سامنے واضح فرمادیں تاکہ وہ غور و فکر
 کریں۔ " قد جاءکم برہان من ربکم " (نساء ۱۷۴) اے لوگو! یقیناً تمہارے لئے رسول مکرم کی
 ذات میں برہان آچکی ہے اور ہم نے ان پر کھلا نور (قرآن) نازل کر دیا ہے۔ " قد جاءکم
 الرسول بالحق من ربکم " (نساء ۱۷۰) تمہارے پاس یقیناً تمہارے رب کی جانب سے رسول
 مکرم تشریف لائے ہیں نبوت اور کتاب کے ساتھ، تو تم رسول مکرم پر ایمان لاؤ، تمہارا اسی میں بھلا
 ہے۔ " وانه لہدی ورحمۃ للمؤمنین (نمل ۷۷) اور یقیناً قرآن رہنما ہے اور مومنین کے
 لئے رحمت ہے۔ قرآن حکیم میں یہ بشارت موجود ہے۔ کہ الذین متبعون الرسول النبی الا
 می الذی یجدونہ مکتوبا عندہم فی التوراتہ والانجیل (الاعراف ۱۵۷) جو معزز رسول کی
 اتباع کرتے ہیں جو نبی امی ہیں جن کی نعت و صفت توریت و انجیل میں لکھی ہوئی پاتے ہیں۔ اس
 آیت میں جو لفظ "امی" ہے، اکثر اس کے معنی ناخواندہ اور بغیر پڑھے لکھے بتائے گئے ہیں جو صحیح
 نہیں ہے۔ آیت بتاتی ہے کہ نبی امی تعریف توریت و انجیل میں لکھی ہوئی ہے۔ ان کتابوں میں
 خبر دی گئی ہے۔ کہ حضور صلی اللہ علیہ وسلم مکہ مکرمہ میں پیدا ہونگے جو ام القری ہے ساری بستیوں
 کی ماں اور مرکز ہے۔ اس نسبت سے رسول مکرم "امی" ہوئے مرکز کائنات، تمام عالموں میں یکتا۔
 بے مثال اور لاثانی لفظ "امی" کے ایک اور معنی ہیں امی ان کو کہتے ہیں کہ انکے بعد ان کی والدہ کو
 اور کوئی دوسری اولاد نہ ہو۔ حضرت آمنہ کو سوائے رسول مکرم کے کوئی اور اولاد نہ ہوئی، اس لحاظ
 سے بھی آپ صلی اللہ علیہ وسلم امی ہوئے۔ غرض امی کا یہاں مطلب ناخواندہ اور بغیر پڑھے لکھے

ہرگز نہیں ہے۔ جب کہ اللہ تعالیٰ نے آپ صلی اللہ علیہ وسلم کو خود علم سکھایا۔ "علم الانسان ما لم يعلم (العلق ۵) اور انسان کو سکھایا جو وہ نہیں جانتا تھا۔ یہ پہلی وحی کی پانچ آیتیں ہیں، حضرت جبریل ان آیتوں کو لے کر آئے اور کہا "اقراء یا محمد آپ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا "ما انا بقاری" میں نہیں پڑھوں گا۔ بغیر اسم رب تعالیٰ کے حضور صلی اللہ علیہ وسلم کیسے پڑھتے۔ حضرت جبریل نے پھر کہا: اقراء باسم ربک۔ اپنے رب کے نام سے پڑھئے۔ تب آپ نے پڑھا اور پہلی وحی کی پانچویں آیت بتاتی ہے کہ انسان کو وہ پڑھایا گیا جو وہ نہیں جانتا تھا۔ سورہ رحمن کی پہلی دو آیتیں "الرحمن * علم القرآن * بتاتی ہیں کہ رحمن نے محبوب مکرم کو قرآن کا علم دیا اور قرآن کے ارشادات سے واقف کرایا رسول مکرم کو علم الاولین والاخرین دیا گیا تھا۔ کلام پاک میں حروف مقطعات آئے ہیں، الم، یسین، الر، حم، ن، وغیرہ حروف مقطعات صرف رسول مکرم کی مخاطبت کے لئے ہیں، دوسروں کے لئے نہیں ہیں۔ یہ حروف اللہ اور اس کے رسول مکرم کی آپسی خفیہ گفتگو کے "کوڈ" ہیں صحیح مفہوم کے اظہار سے سارے اہل علم عاجز ہیں علم ازیٰ سے رسول مکرم کو واقف کرایا گیا ہے۔ اور آپ ہر حقیقت سے باخبر ہیں، یہ الگ بات ہے کہ آپ چاہیں تو دوسروں کو بتائیں اور چاہیں تو نہ بتائیں، اظہار مناسب نہ سمجھیں تو خاموشی اختیار فرمائیں۔ نیز آپ کی بعثت مومنین پر ایک احسان ہے۔ ارشاد باری تعالیٰ ہے:

لقد من اللہ علی المومنین اذ بعث فیہم رسولا من انفسہم یتلو علیہم ایتہ و یرکبہم و یعلمہم الکتاب و الحکمہ (ال عمران ۱۶۳) یقیناً اللہ نے مومنوں پر احسان فرمایا ہے کہ ان میں اولاد اسمعیل سے ایک معزز رسول کو بھیجا جو ان پر اس کی آیات تلاوت فرماتا ہے ان کا تزکیہ کر کے پاک کرتا ہے اور کتاب و حکمت یعنی قرآن و سنت کی تعلیم دیتا ہے۔

معلوم ہوا کہ حضرت خاتم النبیین صلی اللہ علیہ وسلم کی مخصوص شان علم و حکمت ہے۔ آپ کا سب سے بڑا اور دائمی معجزہ ہی علمی ہے جو قرآن کریم کی صورت میں چودہ برس سے جلوہ فرما ہے اور قیامت تک اپنا اعجاز دکھاتا رہیگا۔ کوئی حکمت و دانائی کی بات نہیں جو اس میں معجزانہ طور پر موجود ہو، انسانی زندگی کا کوئی کھلا اور چھپا ہوا شعبہ ایسا نہیں جس کے شائستہ بنانے کا نہایت

مکمل اور ناقابل ترمیم دستور العمل اس میں نہ پیش کیا گیا ہو۔ قوانین دیانت، آئین سیاست، دستور ملکی، تہذیب نفس، علوم معاش و معاد، اخبار ام، اسباب عروج و زوال اقوام، پند و مواظ، حکم و اسرار، قصص ملوک و سوانح انبیاء، کیا ہے جو قرآن حکیم میں موجود نہیں ہے۔ اور اس کے سمجھانے اور ذہن نشین کرانے کے لئے حضور صلی اللہ علیہ وسلم کا علم و حکمت۔ صحابہ کرام نے حضرت عائشہ صدیقہ سے حضور کے بارے میں دریافت کیا تو انہوں نے فرمایا کہ آپ قرآن مجسم ہیں۔ قرآن کریم میں ہدایات مذکور ہیں ان کا عملی نمونہ آپ کی ذات اقدس ہے۔ آپ کا عمل اور آپ کے اقوال جو حدیث کے دائرہ میں مدون امت کو روشنی بتانے کے لئے موجود ہیں۔ ان احوال و آثار میں علم و معرفت ادراک و بصیرت، وقوف و باخبری کی کار فرمائی ہے۔ جو چیز سامنے لا کر رکھی علم و حکمت سے لبریز، جو اصول پیش کئے وہ دانائیوں کا خزانہ، ہر حکم خود ہی مستقل علم اور سیکڑوں علوم تک پہنچا دینے کا راستہ جس سے علم کی کتنی ہی منزلیں دکھائی دیں۔ احکام کی جامعیت یہ کہ جہاں ان سے حاکمانہ جلال ٹپکتا ہے جہاں مربیانہ شفقت ٹپکتی ہے وہیں مدرانہ حکمت بھی برس رہی ہے۔ جس حکم شرعی کو دیکھو کسی نہ کسی علت و حکمت پر مبنی، ہر نقل کے باطن میں عقل پوشیدہ اور ہر باطن کے غیب میں اسرار چھپے ہوئے، ہر جز میں کل اور ہر کل ہزار ہا جزئیات۔ علل احکام میں وہ ہمہ گیری کہ قیامت تک نئے سے نئے پیش آنے والے حوادث ان سے باہر نہ ہوں، غرض ساری شریعت منظم اور اس درجہ منظم کہ اہل بصیرت کے سامنے تمام جزئیات کلیات کی طرف سمٹتی ہوئی نظر آتی ہیں۔ اور تمام کلیات جزئیات کی طرف پھیلتی دکھائی دیتی ہیں۔

غرض نبی امی صلی اللہ علیہ وسلم کی ہر شان علم و حکمت کا خزانہ اور عقل و دانائی کا مخزن تھی۔ آپ پر علم کے تمام مراتب ختم ہو گئے اور آپ صلی اللہ علیہ وسلم کی غالب شان علم و حکمت ثابت ہوئی۔ جس نے ساری انسانیت کے لئے رشد و ہدایت و رہنمائی کے لئے ہمیشہ ہمیشہ کے لئے مکمل سامان پیدا کیا۔ قرآن حکیم میں اس کا نہایت واضح ذکر ہے۔ کہ "لتخرج الناس من الظلمات الی النور" (ابراہیم ۱) انسانیت کو تاریکیوں سے نکلانے والے ہیں ۲۰ "وداعیا الی اللہ باذنه" (اعزاب ۲۰) داعی الی اللہ ہیں ۲۱ "والذی جاء بالصدق" (زمر ۲۲) حاصل صدق

ہیں، "لتحكم بين الناس بما اراك الله (نساء ۱۰۵) حاکم برحق ہیں، "انک لعلی خلق عظیم" (قلم ۴) صاحب خلق عظیم ہیں۔" و رفعنا لک ذکرک (انشرح ۴) اور "النبی اولی بالمومنین من انفسهم (احزاب ۶) ایمان والوں کے لئے ان کی اپنی جان سے بھی زیادہ عزیز اور پیارے ہیں اور سب سے بڑھ کر یہ کہ ان اللہ و ملتکته یصلون علی النبی ۰ یا ایہا الذین امنوا صلوا علیہ و سلموا تسلیما (احزاب ۵۶) یقیناً اللہ اور اس کے فرشتے رسول مکرم پر درود بھیجتے ہیں۔ اے ایمان والو! تم بھی رسول مکرم پر درود بھیجو سلام بھیجو۔ اللہ اور اس کے فرشتے ہمیشہ درود شریف پڑھنے میں مشغول ہیں اور مومنین کو اللہ تعالیٰ کا حکم ہے کہ درود پڑھیں گویا یہ کام دوائی ہے۔ مومنین کو چاہئے کہ ہر وقت درود و سلام پڑھتے رہیں۔ جب اسم مبارک رسول مکرم قلم سے لکھیں یا زبان سے ادا کریں تو درود شریف لکھیں یا پڑھیں۔ اللہم صلی علی محمد و علی ال محمد و بارک و سلم آپ کے بتائے ہوئے صراط مستقیم پر چلیں اور اللہ تعالیٰ نے قرآن حکیم میں آپ کی نعت فرمائی ہے۔ اس کے پیش نظر نعت گوئی کی کوشش کریں۔ تو دنیا و آخرت دونوں جگہ ہماری کامیابی و کامرانی ہمارا مقدر ہوگی۔

رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کے عاشق صادق امان علی ثاقب صابری ہمیشہ نعت رسول اکرم میں مشغول و مستغرق رہتے ہیں، حضور مکرم کے چاہنے والوں کو اس چاہت میں اپنے ساتھ شریک کرنے کے لیے "انوار رحمت" سے ماہی کا اجراء کر رہے ہیں، اپنے اس عمل میں وہ انشاء اللہ دربار رسالت اور بارگاہ الوہیت میں سرخرو و شاد کام رہیں گے۔ آمین۔ ☆

حمد رب العزت

حضرت قطب العرفان ہاشمی علیہ الرحمہ

ہائے بنخود بنا دیا تو نے	جام وحدت پلا دیا تو نے
کس کو جلوہ دکھا دیا تو نے	تابش حسن سے جلایا طور
سبق اچھا پڑھا دیا تو نے	خود کو پہچان کر تجھے جانا
ایسا مجنوں بنا دیا تو نے	ہر طرف بس تو ہی نظر آیا
کن سے پیدا جہاں کیا تو نے	لم یلد تو ہے اور ولم یولد
جس کو چاہا دکھا دیا تو نے	سینکڑوں بھولے راستہ تیرا
جو کہا میں نے کر دیا تو نے	جو کہا تو نے مجھ سے ہو نہ سکا
بے گھروں کو بھی گھر دیا تو نے	کر دیا دل کو سیرگاہ خیال
کون دیتا مگر دیا تو نے	مجھ سے خود سر غلام کو یارب
اس کو انساں بنا دیا تو نے	ہاشمی پر ہوئی جو تیری نظر



عظمت نعت رسول ﷺ

از: محمد امان علی ثاقب صابری

ملک کا وظیفہ ہے نعت رسول ﷺ
یہ قرآن کے پاروں کی عظمت نبی ہے
حرارت ہے ایماں کی جس سے دلوں میں
یہ کونین سب جس سے ہوتے ہیں سیراب
ازل سے ابد تک انہیں کے ہیں نغمے
خدا تک رسائی ہوئی ہم کو آساں
یہی ہے قیامت میں کام آنے والا
اسے سرفراز کا زینہ ملا ہے
مہربان خود اس پہ ہوتا ہے خالق
جلیں جلنے والے وہ ان کے مقدر
جو بجتا رہا ہے جو بجتا رہے گا
وہ شاعر ہے خوش بخت جس نے لکھا
سعادت سراسر ہے یہ نعت خوانی
دل و جان کی ہے مسرت سراسر
اسے روز محشر کوئی غم نہ ہوگا
ہر اک فکر نورانی ہوتی ہے اس سے

خدا خود بھی کہتا ہے نعت رسول ﷺ
تو نبیوں کا اسوا ہے نعت رسول ﷺ
وہی ایک شمع ہے نعت رسول ﷺ
وہ رحمت کا دریا ہے نعت رسول ﷺ
زمانہ کل چرچا ہے نعت رسول ﷺ
ہمارا وسیلہ ہے نعت رسول ﷺ
وہ اپنا اثاثہ ہے نعت رسول ﷺ
وہ جس نے بھی لکھا ہے نعت رسول ﷺ
وہ جو کوئی پڑھتا ہے نعت رسول ﷺ
خدا کا بھی منشا ہے نعت رسول ﷺ
وہی ایک ڈنکا ہے نعت رسول ﷺ
جناں کا قبلا ہے نعت رسول ﷺ
بھلا ہے جو سنتا ہے نعت رسول ﷺ
غموں کا مداوا ہے نعت رسول ﷺ
وہ جس کا نصیب ہے نعت رسول ﷺ
محمد کا جلوہ ہے نعت رسول ﷺ

بہت ناز کرتا ہے ثاقب سا کتر

کہ اس کا وظیفہ ہے نعت رسول ﷺ

قصیدہ درنعت رسول مقبول ﷺ از حضرت غوث الاعظم رحمۃ اللہ علیہ

والیل دجی من وفرتہ

اور آپ کی زلف پاک سے رات کالی ہو رہی ہے

اھدی السبل لدلالۃ

آپ نے ہدایت کر کے دنیا کو سیدھی راہوں پر لگا دیا

ھادی الامم لشریعۃ

اپنی شریعت مطہرہ سے تمام امتوں کے ہادی ہوئے

کل العرب فی خدمۃ

سارا عرب آپ کا خدمت گزار تھا

شق القمر باشارۃ

آپ کے اشارہ انگشت سے چاند شق ہو گیا

والرب دعاء لھضرتہ

اور خدائے پاک نے آپ کو خود حضوری میں بلایا

عما سلف من امتہ

آپ کی شفاعت سے آپ کی امت کے گزشتہ گناہ

فالعزلنا لاجابتہ

آپ کی دعوت کے سبب ہماری عزت بڑھ گئی ہے

الصبح بدامن طلعتہ

آپ کے چہرہ مبارک سے صبح طلوع ہو رہی ہے

فاق الرسل فضلا وعلا

آپ فضل و کمال میں تمام رسولوں سے فائق اور بلند ہو گئے

کنز الکرم مولی النعم

آپ بخششوں کے خزانہ اور نعمتوں کے آقا ہیں

ازکی النسب اعلى الحساب

نسب میں سب سے مقدس حسب میں سب سے اعلیٰ

سعت الشجر نطق الحجر

درخت آپ کے پاس ددڑے آئے۔ پتھر بول اٹھے

جبریل اتی لیلة اسری

جبریل معراج کی رات کو آئے

نال الشرف واللہ عفی

آپ کمال شرف کو پہنچے اور اللہ معاف فرمائے

فمحمداھو سیدنا

پس حضرت محمد رسول اللہ ﷺ ہمارے سردار ہیں



قصیدہ در نعت رسول مقبول ﷺ از حضرت غوث الاعظم رحمۃ اللہ علیہ

مالی عجزی سواک مستندی

میرے لیے بجز آپ کے کوئی سہارا نہیں

یا شفیع الوری الی الصمد

اے شافع ام بارگاہِ صمدیت میں

لیس یا سیدی اسی الاحد

میرے آقا ! بارگاہِ احدیت میں نہیں

للعلیل الذلیل معتمدی

اس بیمار اور ذلیل کیلئے قابلِ اعتماد نہیں

کان متجاوزا عن العدد

ان گنت بے حد و بے شمار

وعلی آلک السی الابد

اور آپ کی آل پر ابد سے ازل تک ہمیشہ ہمیشہ

هم ذجوم الهدی الرشذ

جو رہ ہدایت کے ستارے ہیں

یا حبیب الالہ خذ بیدی

محبوبِ خدا ! میری دھیری کیجئے

کن رحیم الزلتی واشفع

میری لغزشوں پر رحم فرمائیے اور شفاعت کیجئے

اعتصامی سوی جنابک لی

بجز آپ کی ذات گرامی کے میرا کوئی وسیلہ

غیر عرواک لیس فی الدارین

بجز آپ کے دونوں جہاں میں میرا کوئی معاون نہیں

صلواتی علیک فی دارین

دونوں جہاں میں آپ پر میرا درود

وعلی اہل بیتک طرا

نیز اُ کے اہل بیت پر

وعلی الصعب کلہم اجمع

اور آپ کے تمام اصحاب پر



نعت شریف

حضرت شمس تبریزیؒ

یا رسول اللہ! حبیب خالق یکتا توئی

اے اللہ کے مقدس رسول ﷺ آپ کو خالق یکتا کی محبوبیت کا شرف حاصل ہے

برگزیدہ ذوالجلال پاک و بے ہمتا توئی

آپ برگزیدہ صاحب جلال اور کائنات و موجودات میں بے مثال و بے ہمتا ہیں

نازنین حضرت حق صدر بزم کائنات

آپ حضرت حق کے محبوب ہیں بزم کائنات کے صدر اور بدرِ عمر ہیں

نور چشم انبیاء چشم و چراغ ما توئی

انبیاء و مرسلین کی آنکھوں کے نور ہیں اور ہمارے لیے سراج ہدایت ہیں باعث افتخار ہیں

در شب معراج بودہ جبرئیل اندر رکاب

یا رسول اللہ آپ کی شان اقدس و اعلیٰ یہ ہے کہ

معراج کی شب میں روح الامین آپ کی رکاب میں تھے

پانہادہ بر سریر گنبد اعلیٰ توئی

اور آپ کے قدم مبارک گنبدِ اعلیٰ کے تخت پر تھے

یا رسول اللہ! تو دانی امت تو عاجز است

یا رسول اللہ آپ کو علم ہے کہ آپ کی امت عاجز و در ماندہ ہے

عاجزان و بیکساں را رہبرا علی توئی

اور آپ کی عاجزوں و بیکسوں کے سب سے بڑے و گھیرور ہنسا ہیں

شمس تبریزی چہ داند نعت تو پیغمبرا

یا رسول اللہ شمس تبریزی کی کیا حیثیت ہے وہ آپ کی تعریف کر سکے

مصطفیٰ و مجتبیٰ و سید و اعلیٰ توئی

آپ کو تو اللہ نے پسند کیا ہے برگزیدہ بنایا ہے

آپ سید الکائنات ہیں اور تمام مخلوقات میں افضل و اعلیٰ ہیں

نعت شریف

حضرت عبدالحق محدث دہلویؒ

ثنائے پادشاہ یثرب و سلطان بطحا کن

شیخ رسالت کے پروانو شاہ یثرب و سلطان بطحا کے ذکر جمیل سے اپنی روحوں کو شاد و کام بناؤ

دل و جان را فدائے حسن آن رخسار زیبا کن

اور دل و جان کو ان کے روئے زیبا کے حسن پر قربان کر دو

محب آل و اصحاب توام کار من حیران

یا رسول اللہ ﷺ میں آپ کے آل و اصحاب سے محبت رکھتا ہوں

بے لطف خویش ہم امروز ہم در روز فردا کن

اپنے لطف و رحمت سے آج اس دنیا میں بھی اس پریشان حال کی مدد فرمائے اور اپنے حسن کرم

سے کل بروز قیامت بھی میری دستگیری فرمائے

بہر صورت کہ باشد یا رسول اللہ کرم فرما

یا رسول اللہ ﷺ جس طرح بھی ممکن ہو میرے حال پر رحم فرمائے

بے لطف خود سرو سامان جمع بے سروپا کن

اپنی مہربانی سے مجھ بے سرو سامان کے لیے نجات کا سرو سامان مہیا فرمائے

ز ظلم ظالمان شرراست و غوغا ہر طرف آخر

ظالموں کے ظلم و ستم کی وجہ سے ہر طرف یک شور برپا ہے

پہل و رافت خود ہر طرف ابی شور و غوغا کن

آپ اپنے عدل و انصاف اور رافت و رحمت سے اس شور و غل کو ختم فرما دیجئے

زیباں کاراں ببازار ہوا سودا نے زردارند
 بہت سے نفس پرست آج ہوس کے بازار میں مال و زر کے طلبگار ہیں
 شکست رونق و گرمی ایسے بازار و سودا کن
 یا رسول ﷺ آپ اس تجارت زبوں کی رونق مٹا دیجئے
 اور ہوس کے کاروبار اور اس کی گرمی بازار کو ختم فرما دیجئے
 خرابم در غم ہجر جمالت یا رسول اللہ
 اے اللہ کے رسول ﷺ آپ کے جمال اقدس کے فراق میں خراب و خستہ ہوں
 جمال خود نما، رحمے، بجان زار شیدا کن
 اللہ اپنا جمال اقدس دکھائے اور طالب کی جان زار پر رحم کیجئے
 جہاں تاریک شد از ظلم سیہ کاراں رسول اللہ
 یا رسول اللہ ﷺ سیہ کاروں کے ظلم سے ساری دنیا تاریک ہو گئی ہے
 بیاض عالمے را روشن از نور تجلی کن
 اے حضور تشریف لائیے اور سارے عالم کو اپنے نور سے روشن کیجئے
 چوزیں دار فنا قصد سفر سوئے دگرداری
 اے دل اگر اس دار فانی سے دوسرے عالم کی طرف سفر کرنا ہے تو
 چراغافل نشینی۔ اے دل آسائش مہیا کن
 غافل و مدہوش کیوں ہے اس سفر کے لیے اسباب مہیا کر



حضرت خواجہ معین الدین حسن چشتی سنجرى اجمیرى رحمۃ اللہ علیہ

درجاں چو کرد منزل ، جانان ما محمد

صدر درکشاده درددل ، از جان ما محمد

ما بلبلیم نالاں درگلستان احمد

مالولونیم و مرجاں ، عمان ما محمد

مستغرق گناہیم ہر چند عذر خواہیم

پڑمرده چوں گیاہیم ، باران ما محمد

ما طالب خداہیم ، بردین مصطفائیم

بردد گہش گدائیم ، سلطان ما محمد

از درد زخم عصیاں ماراچہ غم چو سازد

از مرہم شفاعت ، درمان ما محمد

امروز خون عاشق درعشق گرہدشد

فردا ز دوست خواہد تاوان ما محمد

از امتان دیگر ما آمدیم برسر

واں را کہ نیست باور برہان ما محمد

از آب و گل سرودے و از جان و دل درودے

تا بشنود بہ یثرب افغان ما محمد

درباغ و بوستانم دیگر مخواں معینی

باغم بس است قرآن بشان ما محمد

حضرت خواجہ قطب الدین بختیار کعلیؒ

اے از شعاع روئے تو خورشید تاباں راضیا
آنی کہ ہستی را شرف بالاتر از عرش علا

گرچہ بصورت آمدی بعد از ہمہ پیغمبراں
اما بمعنی بودہ سرخیل جملہ انبیاء

ہر گز نخواندی یک ورق ، خلقے گرفت از تو سبق
انگشت ، مہ را کروشق ، اے خواجہ ، معجز نما

یاران تو چار آمدند پاکیزہ کردار آمدند
گل ہائے بے خار آمدند از خویش فانی ، با خدا



ماعاشق موئے مصطفائیم

حضرت شیخ الاسلام شیخ علاؤ الدین علی احمد صابر مخدوم کلیری

ماعاشق کوئے مصطفائیم

بامست زبوائے مصطفائیم

از روز ازل زلف یزداں

ماروئے بسوئے مصطفائیم

ازما بطلب تو آب حیاں

ما آب سبوائے مصطفائیم

دانند مرا سفینہ نوح

فرزند نکوئے مصطفائیم

ایں سلسلہ رابجاں خریدم

ماعاشق موئے مصطفائیم

صابر چو قطب کجا بجبد

افقارہ بوئے مصطفائیم

محمد ﷺ شمع محفل بود

حضرت سلطان الشعراء امیر خسرو

نمی دانم چه منزل بود شب جائیکه من بودم
بهر سو رقص بکمال بود شب جائیکه من بودم

پری پیکر نگارے سرو قدے لاله رخسارے
سراپا آفت دل بود شب جائیکه من بودم

رقیبای گوش بر آواز او درناز و من ترساں
نخن گفتن چه مشکل بود شب جائیکه من بودم

خدا خود میر مجلس بود اندر لا مکاں خسرو
محمد شمع محفل بود شب جائیکه من بودم



خواجہ نظام الدین اولیاء بدایونی ثم الدہلویؒ

صبا بسوئے مدینہ روکن ، ازین دعا گو سلام برخواں
بگرد شاہ مدینہ گرد و بصد تضرع پیام برخواں

بنہ بچندیں ادب طرازی ، سرارادت بخاک آں کو
صلوٰۃ وافر بروح پاک جناب خیر الانام برخواں

بشو زمن صورت مثالی نماز بگذار اندر آں جا
زحٰن خوش سورہ محمد تمام اندر قیام برخواں

بہ باب رحمت گہے گز رکن بہ باب جبریل گہے جہیں سا
صلوٰۃ منی علی نبی گہے بہ باب السلام برخواں

بہ لحن داؤد ہمنوا شو بہ نالہ درد آشنا شو
بہ بزم پیغمبر ، ایں غزل را ، ز عبدعاجز نظام برخواں



بوعلی شاہ قلندر پانی پٹیؒ شیخ شرف الدین

اے ثنایتِ رحمتہ للعالمیں

یک گدائے فیض تو روح لا میں

اے کہ نامتِ راخدائے ذوالجلال

زدِ رقمِ برجیہ عرشِ بریں

آستانِ عالی تو بے مثل

آسمانے ہست بالائے زمین

آفریں برعالمِ حسن تو باد

بتلائے تستِ عالمِ آفریں

یک کفِ خاک از در پر نور او

ہست مارا بہتر از تاج و نگین

خرمنِ فیض ترا اے ابرِ فیض

ہم زمین و ہم زماں شد خوشہ چیں

از جمال تو ہمیں ینمِ مساء

جلوہ دارِ آئینہ عینِ الیقین

خلق را آغاز و انجام از تو ہست

اے امامِ اولین و آخرین

غیر صلوات و سلام و نعت تو

بوعلی رانیتِ ذکر و دلشیں

نعت پاک

ثاقب صابری

تم پہ صدقے ہے جاہ و حشم یا نبی ﷺ
 جب تمہارا تصور رہے سامنے
 اپنی تقدیر کی یادری کیلئے
 طوق نسبت تمہارا ہے زیب گلو
 سارے پروانے آتے ہیں اس کے لیے
 نور سرکار کی وہ جھلک چاہئے
 جس سے کونین کی روح بیدار ہے
 آپ کا جن وہ جس کا مشتاق رب
 آپ کی وہ رضا جس کا طالب خدا

سر زمانہ کا ہے در پہ خم یا نبی ﷺ
 پھر کہاں کوئی رنج و الم یا نبی ﷺ
 چاہئے اک نگاہ کرم یا نبی ﷺ
 ہے اسی سے ہمارا بھرم یا نبی ﷺ
 ذات اقدس ہے شمع حرم یا نبی ﷺ
 جس پہ قرباں ہے حسن ارم یا نبی ﷺ
 آپ کا نور، نورِ قدم یا نبی ﷺ
 اس کے محتاج سارے صنم یا نبی ﷺ
 اس کے تابع ہیں لوح و قلم یا نبی ﷺ

آرزو ان سے کہتی ہے ثاقب یہی

آپ ہوں اور نکلے یہ دم یا نبی ﷺ



مرزا مظہر جان جاناں

خدا در انتظار حمد مانیت
محمد " چشم برراہ ثنا نیست

خدا مدح آفرین مصطفیٰ بس
محمد " حامد حمد خدا بس

منا جاتے اگر باید بیاں کرد
بہ بیتے ہم قناعت میتواں کرد

محمد " از تومی خواہم خدا را
الہی از تو حب مصطفیٰ را

دگر لب واکمن مظہر فضویت
خن از حاجت افزوں تر فضویت

نعت شریف

حضرت منصور حلاجؒ

کدام جان گرامی که مبتلائی تونیست
 کون سے جان عزیز ہے جو تیرے عشق میں مبتلا نہیں ہے
 کدام طائر قدسی کہ در ہوائے تونیست
 کون سا قدسی طائر ہے جس کی پرواز تیری ہوا میں نہیں ہے
 زدل چہ سود مگر گرز عشق خوں نہ شود
 دل سے مجھے کیا فائدہ اگر تیرے عشق میں دل خون نہ ہو
 زجاں چہ حاصل اے جاں اگر فدائی تونیست
 جان من! جان کا کیا حاصل ہے اگر وہ تجھ پر قربان نہیں ہے
 مرا بقا زبرائے لقائے تو باشد
 تیری لقا کی تمنا کی وجہ سے مجھے بقا چاہئے
 بقائے خویش نہ خواہم اگر لقائے تونیست
 اگر تیری لقا نہ ہو تو میں اپنی بقا نہیں چاہوں
 رضائے تو اگر اندر ہلاک من باشد
 اگر میری ہلاکت میں تیری خوشی ہے
 بیا! بکش کہ مرادم بجز رضائے تونیست
 تو مار ڈال کہ میری آرزو تیری خوشی کے علاوہ کچھ نہیں ہے
 وفانمی طلبم راضیم بجور و جفا
 میں وفا نہیں چاہتا میں تو جور و جفا پر راضی ہوں
 کدام ذوق نشاطی کہ در جفائے تونیست
 کونسا لطف و نشاط ہے جو تیری جفا میں نہیں ہے
 ہنوز چیست ندانم کہ آشنائی تونیست
 اب میں کسی ایسی چیز کو نہیں جان تا جو تجھ سے وابستہ نہیں ہے

حضرت نصیر الدین چراغ دہلوی

بے کارم و باکارم چوں مد بحساب اندر
خاموشم و گویانم چوں خط بکتاب اندر

اے زآہد ظاہر ہیں از قرب چہ می پرسی
او درمن و من دروئے چوں بو بہ گلاب اندر

گہہ شادم و گہہ غمگین از حال خودم غافل
می گویم و می خندم چوں طفل بخواب اندر

دریا رود از چشم و لب تر نہ شود ہرگز
این رمز عجائب ہیں لب تشنہ بآب اندر

در سینہ نصیر الدین جز عشق نمی گنجد
این طرفہ تماشا ہیں دریا بہ حباب اندر



حضرت قدسی

مرجا سید کی مدنی العربی

دل و جاں باد فدایت چہ عجب خوش لقی

من ییدل بجمال تو عجب حیرانم

اللہ اللہ چہ جمالت بدیں بوالعجبی

چشم رحمت بکشا سوئے من انداز نظر

اے قریشی لقی ہاشمی و مطلبی

نسبتے نیست بذات تو بنی آدم را

بہتر از آدم و عالم تو چہ عالی نسب

عاصیانیم زما نیکی اعمال میرس

سوئے ماروئے شفاعت بکن از بے سنی

ماہمہ تشنہ لبانیم و توئی آب حیات

رحم فرما کہ زحدمی گذرد تشنہ لبی

نسبت خود بسکت کردم و بس منفعلم

زانکہ نسبت بگ کوئے تو شد بے ادبی

سیدی انت حبیبی و طبیب قلبی

آمدہ سوئے تو قدسی پے درماں طلبی

جہاں روشن است از جمال محمد مصطفیٰ
حضرت مولانا عبدالرحمن جامی

جہاں روشن است از جمال محمد مصطفیٰ
دلِ زندہ شد از وصال محمد مصطفیٰ

خوشا چشم کو بنگرد مصطفیٰ را
خوشا دل کہ دارد خیال محمد مصطفیٰ

خوش آں منزل و مسجد و خانقا ہے
کہ دروے بود قیل و قال محمد مصطفیٰ

بصدق و صفا گشتہ بے چارہ جامی
غلام غلامان آل محمد مصطفیٰ

حضرت امیر مینائی

فرشتوں میں ہے ہنگامہ رسول پاک آتے ہیں
کھلے رحمت کے دروازے، شہ لولاک آتے ہیں

ستاروں سے کہو آنکھیں بچھائیں ان کی آمد ہے
ملائک جن کے در پر جھاڑنے کو خاک آتے ہیں

طلب معشوق کی عاشق نے کی ہے بھیج کر خلعت
لیے جبریل سر پر آپ کی پوشاک آتے ہیں

براق برق دم سے برق خوش ہو ہو کے کہتی ہے
چلن کیا کیا تجھے اے توسن چالاک آتے ہیں

ہے آمد آج ان کی جن کے سودائے محبت میں
عدم سے سوئے ہستی گل گریباں چاک آتے ہیں

اٹھا کر انگلیاں کہتی ہیں موجیں بحر رحمت کی
کہ دریائے رسالت کے بڑے تیراک آتے ہیں

مولانا امداد اللہ تھانوی مہاجر مکیؒ

کر کے ثار آپ پر گھر بار یا رسولؐ

اب آپڑا ہوں آپ کے دربار یا رسولؐ

عالم نہ متقی ہوں نہ زاہد نہ پارسا

ہوں امتی تمھارا گنہ گار یا رسولؐ

دونوں جہاں میں مجھ کو وسیلہ ہے آپ کا

کیا غم ہے گرچہ ہوں میں بہت خوار یا رسولؐ

ذات آپ کی تو رحمت و شفقت ہے سر بر

میں گرچہ ہوں تمام خطا وار یا رسولؐ

کیا ڈر ہے اس کو لشکر عصیان و جرم سے

تم سا شفیع ہو جس کا مدد گار یا رسولؐ

ہو آستندہ آپ کا امداد کی جہیں

اور اس سے زیادہ کچھ نہیں درکار یا رسولؐ

فضیلت نعت پاک

حضرت انوار اللہ صاحب فضیلت جنگ بانی جامعہ نظامیہ کا کلام

نعت وہ ہے جس کا حضرت نے کیا خود اہتمام
حق تعالیٰ نے لیا ہے جملہ نبیوں سے یہ کام

ہے جو محروم اس سے ہے ایمان اس کا ناتمام
اور جو دشمن ہو اس کے کفر میں پھر کیا کلام

کی بذات خود خدا نے نعت جب محبوب کی
پھر ثناء دل سے کریں کیوں کر نہ سب محبوب کی

نعت شریف

دیکھو دل میں وہ چھپ گیا تو نہیں	شرک ہر چند بر ملا تو نہیں
وہ کسی زلف میں پھنسا تو نہیں	دل ٹھکانے نہیں ہے کیا باعث
دیکھئے اس میں کچھ دغا تو نہیں	دل کو وہ توڑتے ہیں یہ کہہ کر
خاک یثرب کی کیسا تو نہیں	واں بدلتی ہے قلب کی حالت
دیکھتے ہیں پہ بات کرتے نہیں	
آنوراً تم پہ وہ خفا تو نہیں	

مولانا رضا بریلوی، احمد رضا خاں

واہ کیا جود و کرم ہے شہ بطحا تیرا
 دھارے چلتے ہیں عطا کے وہ ہے قطرا تیرا
 فیض ہے یا شہ تسنیم نرالا تیرا
 فرش والے تری شوکت کا علو کیا جانیں
 آسماں خوان و زمیں خوان و زمانہ مہماں
 میں تو مالک ہی کہوں گا کہ ہد مالک کے حبیب
 چور حاکم سے چھپا کرتے ہیں یاں اس کے خلاف
 آنکھیں ٹھنڈی ہوں، جگر تازہ ہوں جانیں سیراب
 دل عبث خوف سے پتہ سا اڑا جاتا ہے
 ایک میں کیا، مرے عصیان کی حقیقت کتنی
 تیرے ٹکڑوں سے پلے غیر کی ٹھوکر پہ نہ ڈال
 خوار و بیمار و خطا وار و گنہگار ہوں میں
 تو جو چاہے تو ابھی میل مرے دل کے دھلیں
 دور کیا جانے بدکار پہ کیسی گزرے
 تیرے صدقے، مجھے اک بوند بہت ہے تیری

تیری سرکار میں لاتا ہے رضا اس کو شفیع

جو مرا غوث ہے، اور لاڈلا بیٹا تیرا

حضرت خواجہ محبوب اللہ صاحب قادری علیہ الرحمۃ خالق

مالک کیا خدا نے اسے دو جہاں کا
ایسا کوئی رسول بھی ہے عز و شان کا

تعریف آپ کی نہ کریں ہم تو کیا کریں
یہ تو غذا ہے دل کی مزا ہے زبان کا

مند لگی ہوئی ہے مرے بادشاہ کی
اس جا جہاں نہ دخل ہو وہم و گمان کا

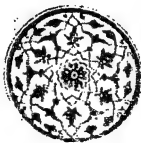
کہدو لوائے حمد کے نیچے مقیم ہیں
پوچھے کوئی پتہ جو ہمارے مکان کا

اپنے زمین دل میں وہ رونق فزا ہیں خالق
جس کے قدم سے فخر بڑھا آسمان کا



حضرت شائق

ہوا بندھے گی جو محشر میں میرے آہوں کی
 یقیں ہے فرد بھی اڑ جائے گی گناہوں کی
 کریں حضور شفاعت جو روسیاءوں کی
 تو بے گناہوں کو ہو آرزو گناہوں کی
 ادب بہ وقت زیارت مجھے سکھاتا ہے
 پڑے نہ روضہ پہ پرچھائیں بھی گناہوں کی
 حضور ساتھ چلو چل کے جلد بخشالو
 طلب ہوئی ہے سر حشر عذر خواہوں کی
 تمہاری سٹ پٹی دستار کے فدا سرکار
 اسی سے شان ہے دنیا میں کج کلاہوں کی
 چلی مدینے کو کس شان سے مری عرضی
 کہ پیچھے پیچھے ادب سے ہے فوج آہوں کی
 نبی کا نام نکلتے ہی منہ سے اے شائق
 ہوئی نہ حشر میں پرش مرے گناہوں کی



حضرت شاہ خاموش رحمۃ اللہ علیہ

لقائے خدا ہے لقائے محمد ثنائے خدا ہے ثنائے محمد
 نہ ہوتے محمد خدائی نہ ہوتی بنی سب خدائی برائے محمد
 محمد ہے راضی خدا بھی ہے راضی رضائے خدا ہے رضائے محمد
 زمیں فخر کرتی ہے عرش و مکاں پر مدینے میں جب گھر بنائے محمد
 ملک اور فلک اور لوح و قلم سے ہوئی سب سے اول بنائے محمد
 پیمبر اولوالعزم تھے گو کہ سارے مگر جیسا رتبہ کہ پائے محمد
 فرشتوں کی آنکھوں میں ہوتی ہے زینت کہ سرمہ ہے کیا خاک پائے محمد
 کہاں ہم کو نسبت جو پاؤں ہوتے سرعرش پر پہونچے پائے محمد
 ہوا چاند دو ٹکڑے کیا معجزہ تھا فلک سے زمیں پر گرائے محمد
 فقط بخشوانے کو امت کے اے دل یہ دنیا میں تشریف لائے محمد
 احد اور احمد میں کیا ہے جدائی بجائے خدا سمجھو جائے محمد
 اگر عیسیٰ کرتے تھے مردوں کو زندہ نبوت کو زندہ بنائے محمد
 سوا چار یاروں کے ہمراز و ہمدم نہیں کوئی اور آشنائے محمد

قیامت کا خاموش کیا خوف اس کو
 جو دل سے رہے جاں فدائے محمد



حضرت سید شاہ محمد سیف الدین حسینی رضوی قادری شرفی رحمۃ اللہ علیہ

ہے مالک دنیا بھی ثنا خوان محمد

کیا شان ہے کیا شان ہے کیا شان محمد

بقضہ میں ہے جو گوشہ دامان محمد

سرور اس لئے ہیں غلامان محمد

فردوس میں ہر ایک کو یجائیں گے ہمراہ

امت کے لیے خاص ہے احسان محمد

جو کھوتا ہے اپنے کو خدا ملتا ہے اس کو

واضح ہے حدیثوں میں یہ اعلان محمد

ہر وقت مشیت پہ یہ راضی بہ رضا ہیں

شاکر ہیں مشیت پہ غلامان محمد

تھا حضرت صدیق کا ایقان ہمیشہ

جو حکم خدا ہے وہ ہے فرمان محمد

اے سیف تجھے دیکھ کے کہتا ہے زمانہ

ہے ہاتھ میں اس کے بھی تو دامان محمد

مولانا حسن بریلوی، حسن رضا خاں

سیر گلشن کون دیکھے دشت طیبہ چھوڑ کر
 سوئے جنت کون جائے در تمھارا چھوڑ کر
 سرگزشت غم کہوں کس سے ترے ہوتے ہوئے
 کس کے در پر جاؤں تیرا آستانہ چھوڑ کر
 بے لقائے یار ان کو چین آجاتا اگر
 بار بار آتے نہ یوں جبریل سد رہ چھوڑ کر
 کون کہتا ہے دل بے مدعا ہے خوب چیز
 میں تو کوڑی کو نہ لوں ان کی تمنا چھوڑ کر
 مرہی جاؤں میں اگر اس در سے جاؤں دو قدم
 کیا بچے بیمار غم قرب مسیحا چھوڑ کر
 بخشنا مجھ سے عاصی کا روا ہوگا کے
 کس کے دامن میں چھپوں دامن تمھارا چھوڑ کر
 حشر میں اک اک کا منہ جو تکتے پھرتے ہیں عدو
 آفتوں میں پھنس گئے ان کا سہارا چھوڑ کر
 مر کے جیتے ہیں جو ان کے در پہ جاتے ہیں حسن
 جی کے مرتے ہیں جو آتے ہیں مدینہ چھوڑ کر

حضرت امیر مینائی

نہیں ہے آسرا کوئی ہمارا یا رسول ﷺ اللہ
تمہارے ہیں تمہارا ہے سہارا یا رسول ﷺ اللہ

زمیں ہوتی نہ بالائے زمین و آسمان ہوتا

تمہارا ہی کرشمہ ہے یہ سارا یا رسول ﷺ اللہ

مدد فرمائیے اب تاب گویائی نہیں باقی

چلی جب تک زباں میں نے پکارا یا رسول ﷺ اللہ

بڑی بندہ نوازی کی جو وقت نزع آپ آئے

ذرا ٹھہریں کہ میں کرلوں نظارہ یا رسول ﷺ اللہ

نہ حوروں سے مجھے مطلب نہ جنت کی مجھے خواہش

میری آنکھیں ہوں اور تیرا نظارہ یا رسول ﷺ اللہ

امیر بے نوا دنیا میں کس کا آسرا ڈھونڈے

رہا مداح دنیا میں تمہارا یا رسول ﷺ اللہ



نعت شریف

مفتی و خطیب حضرت محمد عبدالرحمن صدیقی فخری مرحوم

ظہور نور مطلق ہے رخ روشن محمد ﷺ کا

کوئی مانے نہ مانے دوست یا دشمن محمد ﷺ کا

حدیث ”من رانی“ دیکھ لو یہ صاف کہتی ہے

خدا کو دیکھنا ہے اصل میں درشن محمد ﷺ کا

قد بے سایہ نے یہ راز افشاء کر دیا آخر

مجسم نور کا پتلا تھا جسم و تن محمد ﷺ کا

تصور میں جو ہے آٹھوں پہر صورت محمد ﷺ کی

تو ٹوٹا دل بھی میرا بن گیا مسکن محمد ﷺ کا

ہے بلجا اور ماویٰ اپنا دنیا اور عقبیٰ میں

”نہ چھوٹا ہے نہ چھوٹے گا کبھی دامن محمد ﷺ کا“

جو صدمات غم ہجر نبی میں داغ پایا ہوں

کھلا ہے دل میں لالہ زار یا گلشن محمد ﷺ کا

مقدس بعد بعرش اعلیٰ، اعلیٰ تر ہے رتبہ میں

مقام روضہ انور جو ہے مدفن محمد ﷺ کا

یہ جاری صوفیہ حضرات میں جو رسم بیعت ہے

بندھا جاتا ہے اپنے شیخ تک بندھن محمد ﷺ کا

نہ کیوں اترائیں گے محشر میں ان کے امتی فخری

رہے گا عاصیوں کے ہاتھ میں دامن محمد ﷺ کا

حضرت شیخ الاسلام سید محمد بادشاہ حسینی قادری لئیق رحمۃ اللہ علیہ

سید کل بھی ہیں اور احمد مختار بھی ہیں
آپ کونین کے آقا بھی ہیں سردار بھی ہیں

ساری امت پہ ہے اس رحمت عالم کی نظر

اس میں ابرار بھی ہیں اور گنہگار بھی ہیں

ان کی کملی میں نہیں کس کے لیے جائے پناہ

وہ تو ہر ایک کے شافع بھی ہیں غمخوار بھی ہیں

کیا تماشا ہے محبت کے پرستاروں کا

وہ میسائے زمانہ بھی ہیں بیمار بھی ہیں

کچھ عجب عشق نبی ﷺ نے ہمیں بخشا اعجاز

حق کے مطلوب بھی ہیں اور طلب گار بھی ہیں

زحمت جلوہ ادھر بھی کبھی اے حسن ملیح

آرزو میں تری کچھ اور نمک خوار بھی ہیں

اے کریم ابن کریم ابن کریم

ہم ترے در کے بھکاری بھی ہیں حقدار بھی ہیں

فکر فردا مجھے کیوں ہو کہ لئیق

غوث اعظمؒ بھی ہیں سرکاروں کے سرکار بھی ہیں

امیر مینائی لکھنوی، مفتی امیر احمد

سکے رائج جب سے دین مصطفیٰ کا ہو گیا
 جب سے دل دیوانہ محبوب خدا کا ہو گیا
 حشر میں نیچے لوائے حمد کے پائی جگہ
 اول بعثت میں ختم الانبیاء پایا لقب
 جب پئے گلگشت باغوں میں مدینے کے چلی
 موم، پتھر کو یہ اس فخر سلیمان نے کیا
 طوق دین مصطفیٰ کا جس کی گردن میں پڑا
 رحمت حق کیوں نہ ہو نازل محبت پر آپ کے
 روح نے جلوہ جو دیکھا آپ کا قدیل عرش
 خاتمہ جب ہو گیا بالخیر تو سمجھا یہ میں
 التجا پر امت عاصی کی جب آ میں کہی
 دونوں رخساروں کی مدحت میں ہوا موزون جو شعر
 غلغلہ ساری خدائی میں خدا کا ہو گیا
 مصطفیٰ اس کے ہوئے وہ مصطفیٰ کا ہو گیا
 ظل رحمت سایہ اس زلف رسا کا ہو گیا
 رتبہ حاصل ابتدا میں انتہا کا ہو گیا
 پھولوں کی ڈالی وہیں دامن صبا کا ہو گیا
 حلقہ خاتم نگین نقش پا کا ہو گیا
 قید سے آزاد وہ بندہ خدا کا ہو گیا
 آشنا ہے آشنا جو آشنا کا ہو گیا
 آشیانہ اس گرفتارِ بلا کا ہو گیا
 ختم مجھ پر لطف، ختم الانبیاء کا ہو گیا
 بول بالا ان غریبوں کی دعا کا ہو گیا
 ترجمہ شمس الضحیٰ بدر الدجی کا ہو گیا

نعت میں ہم نے جو لکھا ایک پرچہ بھی امیر

مل گئی دولت وہ نسخہ کیمیا کا ہو گیا

☆☆☆☆☆

☆☆☆

ظفر، سراج الدین ابو ظفر بہادر شاہ

اے سرور دو کون شہنشاہ ذوالکرم
 رنگ ظہور سے ترے گلشن رخِ حدوث
 سرخیل مرسلین و شفاعت گر ام
 نور و جود سے ترے روشن دل قدم
 تو تھا سریرِ اوج رسالت پہ جلوہ گر
 صدقے زمین کے ہوتا نہ پھر پھر کے آسمان
 محروم تیرے دست مبارک سے رہ گیا
 والیل تیرے گیسوئے مشکیں کی ہے شا
 تیری جناب پاک میں ہے یہ ظفر کی عرض
 صیقل سے اپنے لطف و عنایت کے دور کر
 پہنچا نہ آستان مقدس کو تیرے میں
 اس غم سے مثل چشمہ ہوئی میری چشمِ غم
 آئینہ ضمیر سے میرے غبارِ غم
 سرخیل مرسلین و شفاعت گر ام
 نور و جود سے ترے روشن دل قدم
 تو تھا سریرِ اوج رسالت پہ جلوہ گر
 صدقے زمین کے ہوتا نہ پھر پھر کے آسمان
 محروم تیرے دست مبارک سے رہ گیا
 والیل تیرے گیسوئے مشکیں کی ہے شا
 تیری جناب پاک میں ہے یہ ظفر کی عرض
 صیقل سے اپنے لطف و عنایت کے دور کر
 پہنچا نہ آستان مقدس کو تیرے میں

پر خاکِ آستان کو تری اپنی چشم میں

کرتا ہوں سرمہ میلِ تصور سے دم بدم



انشاء انشاء اللہ خاں دہلوی شہ لکھنوی

آپ خدا نے جب کہا صل علی محمد
کیوں نہ کہیں پھر انبیا صلی علی محمد
عرش سے آتی ہے صدا صل علی محمد
نور جمال کبریا صل علی محمد
صل علی نبینا صل علی محمد

عرش کے کچھ نہیں فقط قائمہ جلیل پر
لوح جبین مہر پر چشمہ سلیل پر
ثبت یہی نقوش ہیں عدن کی ہر فصیل پر
ہے خط نسخ سے لکھا شہ پر جبریل پر
صل علی نبینا صل علی محمد

لمعہ ذات کبریا باعث خلق جزو کل
نفر جمیع مرسلین رہبر و ہادی سل
نور سے جس کے ہو گئی آتش کفر بجھ کے گل
بعد نماز تھا یہی ورود و طیفہ رسل
صل علی نبینا صل علی محمد

بھیجتے ہیں سدا ورود وحش و طیور و انس و جن
واہ عجیب چیز ہے قلب ہو جس سے مطمئن
حور و بہشت جاوداں کس کو ملے ہیں اس کے بن
انشا اگر نجات تو چاہے تو پڑھ یہ رات دن
صل علی نبینا صل علی محمد



محبت کے داتا دیا کرنے والے
 دلوں میں نگاہوں میں جا کرنے والے
 عنایت کے بادل کرم کی گھٹا سے
 تمنا کا جنگل ہرا کرنے والے
 بسر کر رہے ہیں بھروسے پہ تیرے
 دعاؤں کا محشر پیا کرنے والے
 جو غنچہ تھے کل آج گل بن رہے ہیں
 پسا رہے ہیں دامن حیا کرنے والے
 مریض محبت کی ہو خیر یارب
 دعا کر رہے ہیں دوا کرنے والے
 گلاکٹ بھی جائے زباں سے نہ نکلے
 کوئی اور ہوں گے گلہ کرنے والے
 کبھی تو دعا لے اسیروں کے دل کی
 قفس کے پرندے رہا کرنے والے
 جو تم مہرباں ہو تو پھر خوف کیا
 جہنم میں جائیں جفا کرنے والے
 کس امید پر دل کو مندر بناؤں
 ضیا ہیں یہ بت سب دعا کرنے والے

حضرت قطب العرفان ہاشمیؒ

رسول اللہ تم شان خدا ہو
 بشر کیوں کر کہوں نور خدا ہو
 شرف حق نے دیا نبیوں پہ تم کو
 ہوئی تخلیق عالم جس کے باعث
 بنے ارض و سما بس جس کی خاطر
 نہ ہو کیوں مرتبہ نبیوں میں اعلیٰ
 میں صدقے زلف والے کملی والے
 بہنور میں کیا ہو اس کشتی کو خطرہ
 نظر ہو اسطرف رحم و کرم کی
 تمہارے واسطے دنیا کو چھوڑا
 شفیع المذنبین خیر الوری ہو
 خدا ہی جانتا ہے تم کہ کیا ہو
 قرآن شاہد ہے ختم الانبیاء ہو
 وہ ختم المرسلین شمس الضحیٰ ہو
 وہ تم شانہشہ ہر دوسرا ہو
 خدا خود جس پہ عاشق ہو فدا ہو
 تری چشم کرم ہم پر سوا ہو
 کہ جس کا آپ ایسا نا خدا ہو
 کہ میرے درد دل کی بھی دوا ہو
 تم ہی ان نیکوں کا آسرا ہو
 شہ بطحیٰ بلالو ہاشمیؒ کو

قبول اتنی تو اس کی التجا ہو

☆☆☆☆☆

☆☆☆

حضرت جگر مراد آبادی

اک رند ہے اور مدحت سلطان مدینہ
 ہاں کوئی نظر رحمت سلطان مدینہ
 تو صبح ازل آئینہ حسن ازل بھی
 اے صلی علی صورت سلطان مدینہ
 اے خاک مدینہ تری گلیوں کے تصدق
 تو خلد ہے تو جنت سلطان مدینہ
 اس طرح کہ ہر سانس ہو مصروف عبادت
 دیکھوں میں در دولت سلطان مدینہ
 کونین کا غم یاد خدا درد شفاعت
 دولت ہے یہی دولت سلطان مدینہ
 کچھ اور نہیں کام جگر مجھ کو کسی سے
 کافی ہے بس اک نسبت سلطان مدینہ



حضرت اصغر گونڈوی

دل نثار مصطفیٰ جاں پائمال مصطفیٰ ﷺ

یہ اوئیں مصطفیٰ ہے وہ بلال مصطفیٰ ﷺ

دونوں عالم تھے مرے صرف دعا میں محو غرق

میں خدا سے کر رہا تھا جب سوال مصطفیٰ ﷺ

عالم لاہوت میں اور عالم ناسوت میں

کوندتی ہے ہر طرف برق جمال مصطفیٰ ﷺ

عظمت تنزیہ دیکھی ، شوکت تشبیہ بھی

ایک حال مصطفیٰ ﷺ ہے ایک قال مصطفیٰ ﷺ

سب سمجھتے ہیں اسے شمع شبتان حرا

نور ہے کونین کا لیکن جمال مصطفیٰ

دیکھئے کیا حال کر ڈالے شب یلدائے غم

یا نظر آئے ذرا صبح جمال مصطفیٰ ﷺ

ذره ذره عالم ہستی کا روشن ہونیا

اللہ اللہ شوکت و شان جمال مصطفیٰ



ماہر القادری (منظور حسین)

رسول مجتے کہیے ، محمدؐ مصطفےٰ کہیے
خدا کے بعد بس وہ ہیں پھر اس کے بعد کیا کہیے

شریعت کا ہے یہ اصرار ختم الانبیاء کہیے
محبت کا تقاضا ہے کہ محبوبؐ خدا کہیے

جب ان کا ذکر ہو دنیا سراپا گوش ہو جائے
جب ان کا نام آئے مرجبا صلی علی کہیے

مرے سرکار کے نقش قدم شمع ہدایت ہیں
یہ وہ منزل ہے جس کو مغفرت کا راستا کہیے

محمدؐ کی نبوت دائرہ ہے نور وحدت کا
اسی کو ابتدا کہیے ، اسی کو انتہا کہیے

غبار راہ طیبہ سرمہ چشم بصیرت ہے
یہی وہ خاک ہے جس خاک کو خاک شفا کہیے

مدینہ یاد آتا ہے تو پھر آنسو نہیں رکتے
مری آنکھوں کو ماہر ! چشمہ آبِ بقا کیسے

حضرت سید شیخ احمد شطاری کاملؒ

کرم ہو جائے تو کر لوں نظارا یا رسول اللہ ﷺ

نہیں ہے جبر و ت عرض تمنا یا رسول اللہ ﷺ

تمہیں سے نسبت دارگی پر فخر کرتے ہیں

تمہیں پر ہے ہمارا ناز سارا یا رسول اللہ ﷺ

مری بخشش کو کیا دنیا کی بخشش کیلئے بس ہے

تمہاری چشمِ رحمت کا اشارا یا رسول اللہ ﷺ

عمل کیسے عمل کس کے عمل اور ان کی قیمت کیا؟

مجھے تو دیجئے اپنا اتارا یا رسول اللہ ﷺ

مجسمِ رحمت حق کا تصور جب ہوا کامل

نظر میں کھینچ گیا نقشہ تمہارا یا رسول اللہ ﷺ

قسم اللہ کی سارے مظاہر یونہی رہ جاتے

خدا تم کو اگر پیدا نہ کرتا یا رسول اللہ ﷺ

یقین ہے آپ ہر عاشق کے گھر تشریف لاتے ہیں

مرے گھر میں بھی ہو جائے نظارا یا رسول اللہ ﷺ

برائے فاطمہ زہرا سنبھالو دونوں عالم میں

نہ کہلائیں کہیں ہم بے سہارا یا رسول اللہ ﷺ

حضرت ابوالفضل سید محمود قادری محمود علیہ الرحمۃ

راحت جان عاشقان صَلَّی عَلَی مُحَمَّدٍ

مونسِ قلب بے کساں صَلَّی عَلَی مُحَمَّدٍ

راہبرِ رہ ہدی ہادی مسلکِ صفا

شافعِ جملہ عاصیاں صَلَّی عَلَی مُحَمَّدٍ

خسروِ کشور عطا مالک ملکِ دوسرا

رحمتِ عالم بے گماں صَلَّی عَلَی مُحَمَّدٍ

جس کے کرم کی دھوم ہے فرش سے لیکے عرش تک

تم ہو وہ فضل بے کراں صَلَّی عَلَی مُحَمَّدٍ

جن سے دلوں میں تازگی جن سے بہارِ زندگی

جن کا چمن ہے بے خزاں صَلَّی عَلَی مُحَمَّدٍ

ان کی زباں زبانِ حق ، ان کا بیاں بیانِ حق

منظرِ شان کن نکاں صَلَّی عَلَی مُحَمَّدٍ

قبلہ جملہ مومنوں کعبہ جملہ عارفان

بالیقیں ان کا آستان صَلَّی عَلَی مُحَمَّدٍ

ان کی عطا عطاے رب ان کی لقا لقاے رب

مرۃ حق خدا کی شانِ صلی علی مُحَمَّدٍ

محمود خستہ حال کیا ان کی صفت بیان کرے

ان کا خدا ہے مدخِ خواں صَلَّی عَلَی مُحَمَّدٍ

جمال محمد دکھا دے الہی مرا بخت خفتہ جگا دے الہی
 مجھے مست و بے خود بنا دے الہی مئے حب احمد پلا دے الہی
 بہر حال پہونچا دے طیبہ نگر تک مری اجڑی دنیا بسا دے الہی
 فقط یک یاد نبیؐ مجھ کو بس ہے بجز اس کے سب کچھ بھلا دے الہی
 صدائے محمد اٹھے ہر نفس سے مجھے ایسی شان فتا دے الہی
 پہونچ جاؤں زیرِ لوائے محمد شعور اتنا روز جزا دے الہی
 محمد کے دیوانے ٹھکراتے جائیں برائے لحد ایسی جا دے الہی
 دم واپس اتنی رحمت ہو مجھ پر ردائے نبیؐ کی ہوا دے الہی

دیا جیسے تنویر کو عشق طیبہ

سفر کا بھی سماں بنا دے الہی



محمد فخر الدین رازی

اے کہ تیرا نام ہے وجہ سکوں وجہ امان
 اے کہ تیرے نام سے روشن ہے یہ سارا جہاں
 اپنی ہر گردش میں سیارے جھکاتے ہیں جبیں
 پر بچھاتے ہیں تری دہلیز پر روح الامین
 اے کہ انجم سر جھکا کر کرتے ہیں تجھ کو سلام
 آسمان جھکتے ہیں سو سو بار لے کر تیرا نام
 اے کہ سورج اپنی تابانی سموتا تجھ سے ہے
 اکتاب نور ماہ نو بھی کرتا تجھ سے ہے
 سنگ در کی تیرے قسمت لامکاں سے ہے بڑی
 جس کی تابش ہی سے ہے قوس قزح کی دلکشی
 اے کہ تیرے فقر دولت پر فدا ہیں تاجدار
 اے جمال ظل یزداں اے شہ عالی وقار
 اے کہ تو شادابی گلشن ہے گلشن کی بہار
 تاج زر ' تاج سلیمان تیرے قدموں پر ثار
 بارشیں برسا رہی ہیں تیری ہی رحمت کے جام
 رحمۃ العالمین لاریب ہے تیرا ہی نام
 نام تیرا جز جزو لائیفک ہے جزو لا الہ
 بعد الا اللہ پھر کوئی نہیں تیرے سوا

خلق، نواب بہادر یار جنگ

اے کہ ترے وجود پر خالق دو جہاں کو ناز
اے کہ ترا وجود ہے وجہ وجود کائنات

اے کہ ترا سر نیاز حد کمال بندگی
اے کہ ترا مقام عشق قرب تمام عین ذات

خوگر بندگی جو تھے تیرے طفیل میں ہوئے
مالک مصر و کاشغر وارث دجلہ و فرات

ترے بیاں سے کھل گئیں، ترے عمل سے حل ہوئیں
منطقیوں کی الجھنیں، فلسفیوں کی مشکلات

مدحت شاہ دوسرا مجھ سے بیاں ہو کس طرح
تنگ مرے تصورات پست مرے تخیلات

بندہ شاہ چشتی حیدر آبادیؒ میر فیاض الدین علی خاں

میں ترے کا کل مشکیں پہ ختن کو داروں

یا ترے سرخی لب پر سے یمن کو داروں

تیرے دندان مبارک کی ملاحت پر سے

صدقہ نسیں کو کروں اور سمن کو داروں

کوئی صدقہ کے بھی قابل نہیں اے جان جہاں

دہن خوش پر سے ترے کس کے دہن کو داروں

تیرے اس مصحف رخ پر سے محمدؐ میرے

ان کتابوں کے بجا ہے جو متن کو داروں

جی میں آتا ہے کہ یکبارگی شاہ کونین

چتر پر سے ترے اس چرخ کہن کو داروں

تیرے تابندگی موئے مبارک پر سے

لے کے خورشید منور سے کرن کو داروں

تو وہ گل دستہ قدرت ہے رسول عربیؐ

کم ہے تجھ پر سے اگر جان چمن کو داروں

راہ میں تیرے یہ توصیف کی اے جان جہاں

ہے سزا وار جو میں روح سخن کو داروں

چاہتا ہے ترا بندہ میرے خواجہ کہ حبیب

اس قصیدے کی زمین پر سے زمن کو داروں

مولانا ظفر علی خاں

وہ شمع اجالا جس نے کیا چالیس برس تک غاروں میں
اک روز چمکنے والی تھی سب دنیا کے درباروں میں

گر ارض و سما کی محفل میں 'لولاک لما' کا شور نہ ہو
یہ رنگ نہ ہو گلزاروں میں یہ نور نہ ہو سیاروں میں

جو فلسفیوں سے کھل نہ سکا 'جو نکتہ وروں سے حل نہ ہوا
وہ راز اک کملی والے نے بتلادیا چند اشاروں میں

بوکرؓ و عمرؓ و عثمانؓ و علیؓ ہیں کرنیں ایک ہی مشعل کی
ہم مرتبہ ہیں یار ان نبی کچھ فرق نہیں ان چاروں میں

وہ جنس نہیں ایمان جسے لے آئیں دکان فلسفہ سے
ڈھونڈے سے ملے گی عاقل کو یہ قرآن کے سیپاروں میں

روش صدیقی جوالا پوری

صاحب تاج ختم نبوت صلی اللہ علیہ وسلم

صدر نشین بزم رسالت صلی اللہ علیہ وسلم

اس کی گلی کا ذرہ ذرہ مہر درخشاں بن کر چمکا

فرش قدم افلاک کی عظمت صلی اللہ علیہ وسلم

درس مروت فرماں اس کا نوع بشر پر احساں اس کا

امن و محبت اس کی شریعت صلی اللہ علیہ وسلم

بغض و حسد کا نام ہوا کم ، چمکا رايت عفو و رحم

جاگ اٹھی انسان کی شرافت صلی اللہ علیہ وسلم

نور جبین انسان کا چمکا ، فرق مٹا محتاج و غنی کا

ایک ہوئے سرمایہ و محنت صلی اللہ علیہ وسلم

دین میں فیضان ہے اس کا ، ذوق یقین احسان ہے اس کا

اس کے در کی خاک میں حکمت صلی اللہ علیہ وسلم

زاہد و عاصی ، عارف و غامی سب ہیں در اقدس کے سلامی

سب پہ گل افشاں دامن رحمت صلی اللہ علیہ وسلم

قرب الہی سنت اس کی ، حسن عمل ہے طاعت اس کی

حاصل ایمان اس کی محبت صلی اللہ علیہ وسلم

مذاق میاں بدایونی، شاہ محمد دلداری علی

ہے شمع خدا انجمن آرائے مدینہ
 جبریل ہے پروانہ شیدائے مدینہ
 ہر رنگ میں ہے وہ چمن آرائے مدینہ
 ہر گل میں ہے بوئے گل زیبائے مدینہ
 دل عرش ہے تیرا شہہ والائے مدینہ
 تو آئے تو سینہ مرا ہو جائے مدینہ
 قدرت کا خدا کی نظر آتا ہے تماشا
 کیا دید کے قابل ہے تماشائے مدینہ
 سینہ مرا میخانہ حب مدنی ہے
 جام آنکھیں ہیں دل ہے مرا مینائے مدینہ
 بندہ پہ در عین عنایت یہ کھلا ہے
 جب بند کروں آنکھ نظر آئے مدینہ
 سب کچھ ہے عنایات میں تیری مرے آقا
 بندہ پہ عنایت رہے مولائے مدینہ
 ہیں تازہ مضامین مذاق اپنی غزل میں
 بہتر ہیں سبھی یوں تو غزل ہائے مدینہ

شکیل بدایونی

موت ہی نہ آجائے کاش ایسے جینے سے
عاشقِ نبیؐ ہو کر دور ہوں مدینے سے

فرقتِ محمدؐ میں خوں فشاں ہیں یوں آنکھیں
جیسے بے چھلکتی ہو سرخ آب گینے سے

زندگی کے طوفاں میں جب کہ ناخدا تم ہو
کیوں نہ ہوں خدا والے مطمئنِ سفینے سے

کون سی دعا ہے وہ جو اثر نہیں رکھتی
ہاں مگر یہ لازم ہے مانگے قرینے سے

اے حسین بطحاسنؑ ہے یہی خوشی میری
عمر بھر لگا رکھوں تیرے غم کو سینے سے

صغی آورنگ آبادی

خدا کو ہم نے پہچانا خدا ہے

محمد یہ تصدق آپ کا ہے

سر محشر یہ کیسا ماجرا ہے

جسے دیکھو تم ہی کو دیکھتا ہے

نہیں کوئی کسی کا یا محمد

غریبوں کو تمہارا آسرا ہے

سناؤں کس کو جو حسرت ہے میری

کہوں کس سے جو میرا مدعا ہے

تمہارا امتی بندہ خدا کا

مرا دونوں طرف سے بھی بھلا ہے

نہ کر ذکر عدوئے دین اے دل

بروں کا نام لینا بھی برا ہے

صغی کی آبرو ہے آپ کے ہاتھ

برا ہے یا بھلا ہے آپ کا ہے



انور صابری

چھپنے لگے میری پلکوں پہ آنسو مجھے جب شہنشاہ دیں یاد آئے
ستاروں کو قصے دل بتلا کے نگاہوں کی خاموشیوں نے سنائے

کردوں میں جہاں جا کے ذکر محمدؐ مژہ جب ہے اے جذبہ والہانہ
مرے ساز احساس پر روح جامیؒ کوئی اپنی تازہ غزل گنگنائے

وہ معراج کی شب پئے خیر مقدم تھا افلاک پر شادمانی کا عالم
بہشت بریں میں صف انبیاءؑ نے درودوں سلاموں کے تحفے سجائے

وفا کا یہی مقصد زندگی ہے، یہی اولیں شرط عشق نبیؐ ہے
کبھی شدت اضطراب الم سے، نئی چشم حسرت میں آنے نہ پائے

نہ گھبراو اے عاشقان رسالت، دم گرمی آفتاب قیامت
قبائے شفاعت کے ہوں گے میسر سروں پر سر حشر پر کیف سائے

جدھر اٹھ گئے پائے سرکارؐ والا، کلیجے سے ظلمت کے ابھرا اجالا
جوار نقوش قدم تک جو پہنچے وہ ذرے مثال سحر جگمائے

مدینہ کی جانب تمنا ہے انور! چلو اس ادا سے بانداز مستی
صحابہؓ کے دور محبت کا خاکہ مرا رہبر آرزو بنتا جائے

نعت پاک

حضرت سید معز الدین قادری ملتانی

شہ لولاک اول ، رحمتہ للعالمین آخر

یہ شہکار ازل اول کہیں ہے اور کہیں آخر

ہوئے ہیں انبیاء کی صف میں ختم المرسلین آخر

کہ سارے انبیاء خاتم تھے آقا تھے نگیں آخر

مکمل ہو چکا کار ہدایت شاہ طیبہ سے

واکملت لکم کی آئی نص آخریں آخر

ہوا ارض حرم پر جب ظہور رحمت عالم

بڑھی ہے مرتبے میں آسمانوں سے زمیں آخر

نہ جانے کب سے دل میں تھی تمنائے قدم بوسی

شب معراج نکلی حسرت عرش بریں آخر

ظہور عبد کامل باعث ختم نبوت ہے

کہ پورا ہو گیا منشائے رب العالمین آخر

مرے سرکار کا یہ قرب او ادنیٰ معہ ہے

نہ جانے حق سے تھے قوسین پر گتے قرین آخر

فرشتہ بھی حریف تیزگامی بشر کب ہے

ٹھٹک کر رہ گئے سدہ پر جبریل امین آخر

معز رابط غلامی نے شرف بخشا زیارت کا

کرم پر ہو گئے مائل مدینے کے مکین آخر

حضرت علی افسر صاحب علیہ الرحمۃ

تعجب کیا ہے آقا سے جو کہہ کر بات کرتے ہیں
 اگر ہوں دیدہ ور خادم تو منظر بات کرتے ہیں
 حقیقت آیت ماینطق سے ہو گئی ظاہر
 زباں ہے آپ کی خلاق اکبر بات کرتے ہیں
 گواہی دے رہا ہے معجزہ شق القمر کا یہ
 اشارے گفتگو کرتے ہیں تیور بات کرتے ہیں
 وہاں جبریل کیا ان کا تصور جا نہیں سکتا
 شب اسری جہاں دو نور مل کر بات کرتے ہیں
 نبیؐ تو مظہر قدرت ہیں لیکن بے زبانوں سے
 ابوبکرؓ و عمرؓ عثمانؓ و حیدرؓ بات کرتے ہیں
 عمر کے حکم نامہ پر طریقہ نیل نے بدلا
 غلامان محمدؐ سے سمندر بات کرتے ہیں
 شب معراج بھی ہیں چشم پر نعم عرش اعلیٰ پر
 وہاں بھی بخشش امت کی سرور بات کرتے ہیں
 سکھایا حق تعالیٰ نے سلیقہ بات کرنے کا
 پیہر سے صحابہ سر جھکا کر بات کرتے ہیں
 محمد ﷺ وہ کہ جن سے ہے وجود کائنات افسر
 یقیناً ان سے ہر شے کے مقدر بات کرتے ہیں

ڈاکٹر سید محی الدین قادری ہادی

نہیں ہے ان کے ہم پایہ کسی بھی نعت گو کی نعت
 کعبؑ، ابن رواحہؑ، حمزہؑ، و حسانؑ جیسی نعت

صحابیات میں کچھ نعت گوئی میں بھی تھیں مشہور

صفیہؑ، عاتکہؑ و ہندؑ و خنساءؑ نے لکھی تھی نعت

ہر اک تعریف و مدح و وصف کا درجہ ہے کم کیوں کہ

ہے افضل بعد حمد حق تعالیٰ کے نبی کی نعت

نبی کے دور سے اب تک ہزاروں نے لکھیں نعتیں

ابھی ہے نا تمام و نامکمل اور ادھوری نعت

نہیں ہیں لائق بخشش مرے اعمال کوئی بھی

ہے بخشش کا ذریعہ واسطے میرے، نبی کی نعت

ہے میری التجا اے خالق کون و مکاں! تجھ سے

نبی کی بارگاہ میں کر دے تو مقبول میری نعت

قصیدے ختم ہو جائیں گے ہر اک کے مگر ہادی

قیام دہر تک بے شک لکھی جاتی رہے گی نعت

سید شاہ نصیر الدین بک ابو العلاء حیدر آبادی

جس کو مل گئی دولت تم سے ربط و نسبت کی
 احتیاج ہوتی ہے دولت بصیرت کی
 کچھ عجیب صنائی ہے یہ دست قدرت کی
 تھی وہ اصل میں خوبی بے مثال سیرت کی
 ہر طرف محمد ہیں ہر جگہ محمد ہیں
 یہ مقام انسان کو آپ نے دیا ورنہ
 کائنات میں تم پر ناز ہے شرافت کو
 بہر بخشش امت غم گسار امت کے
 تھا بلند پہلے سے مرتبہ نبوت کا
 ہے زمین کا بستر کائنات قدموں پر
 حشر میں کسی کا بھی پاسبان نہیں ایسا
 جس جگہ پہ رک جائے ذہن و فکر انسانی
 ان صفات پہ تم کو کیا سے کیا سمجھ لیتا

ان کو خوف دوزخ کا آرزو نہ جنت کی
 دیکھنے کو عالم میں روشنی نبوت کی
 رنگ تو مجازی ہے شان ہے حقیقت کی
 دل پہ دشمنوں کے بھی تم نے جو حکومت کی
 آنکھ میں کی لیکن ہے شعور وحدت کی
 کچھ خبر نہ تھی اس کو آپ اپنی عظمت کی
 ختم ہو گئیں تم پر سب حدیں شرافت کی
 پاؤں پر درم آیا اس قدر عبادت کی
 شان بڑھ گئی تم سے اور بھی نبوت کی
 سادگی کا یہ منظر شان یہ رسالت کی
 سب کو فکر ہے اپنی تم کو فکر امت کی
 ابتداء وہاں سے ہے منزل نبوت کی
 روکتیں نہ زنجیریں گر مجھے شریعت کی

مجھ کو ہوش میں لانے لے لے آئیں خود آقا

اس مقام پر پہنچے بے خودی محبت کی



ڈاکٹر عقیل ہاشمی

(سابق صدر شعبہ اردو عثمانیہ یونیورسٹی)

بزم جہاں کی کیا ہے حقیقت شاہ عرب یا رب ہی جانے

سرازل کیا راز مشیت شاہ عرب یا رب ہی جانے

نور سراپا جلوہ یزداں سید والا ، ہادی دوراں !!

آن نبوت ، شان رسالت شاہ عرب یا رب ہی جانے

وجہ شہود و غیب وہی ہیں مقصد حق لاریب وہی ہیں

مظہر کن یا مصدر وحدت شاہ عرب یا رب ہی جانے

قامت زیبا ان کی مثالی مثل بشر کی بات نرالی

نہیں کمٹھ باعث قدرت شاہ عرب یا رب ہی جانے

ایکم مثل کا ہے قرینہ علم لدنی کا بھی خزینہ

کوئی نہ سمجھا رفعت و رافت شاہ عرب یا رب ہی جانے

اُسرئی کی شب قربت مولیٰ منزل اودائی میں شاہا

کیسی ہے طرفین میں چاہت شاہ عرب یا رب ہی جانے

شمع فروزاں فیض بہ داماں راحت ایمان نعت عرفاں

کیا ذات اقدس کیا علم و حکمت شاہ عرب یا رب ہی جانے

غار حرا سے عرش بریں تک بدر و احد سے فتح میں تک

راز و نیاز کہ جوش محبت شاہ عرب یا رب ہی جانے

عزم وفا کا کیا ہے تقاضہ عشق نبی ﷺ کا کیا ہے سلیقہ

کس دل میں ان سے ہے الفت شاہ عرب یا رب ہی جانے

رتبہ عشق و حسن عمل کا فیصلہ ہوگا اک اک پل کا

کیا کیا نہ ہوگا روز قیامت شاہ عرب یا رب ہی جانے

میں ہوں عقیل عاصی نادم سرور کل کا ادنیٰ خادم

تم کیا جانو ہاشمی نسبت شاہ عرب یا رب ہی جانے

ڈاکٹر ایس اے مجید بیدار

تارِ نفس میں شعلہ بداماں ہو وصفِ نعت
سانسوں کے زیروبم میں نمایاں ہو وصفِ نعت

دل کی ہر اک امنگ کے لب پہ ہو مصطفیٰ

دھڑکن کے قلب و جاں میں فروزاں ہو وصفِ نعت

ہر آروز ہو دل میں نمایاں تو اس طرح

ہو دید کی تڑپ تو خراماں ہو وصفِ نعت

لب بند ہوں زبان پہ تالے پڑے رہیں

بس آنکھ کی نمی میں نمایاں ہو وصفِ نعت

سائے غموں کے دل کو گرفتہ اگر کریں

تاریکیوں کی زد میں چراغاں ہو وصفِ نعت

دور خزاں کو جس سے ہو مژدہ بہار کا

ہر خشک وتر کے واسطے احساں ہو وصفِ نعت

بیدار کو قرار ملے کہہ کے مصطفیٰ

رگ رگ میں اس کے لطف بہاراں ہو وصفِ نعت



حضرت حافظ صادق محی الدین صاحب فہیم مفتی جامعہ نظامیہ

ہجر شہ خوباں سے ہے دل کی لگن تازہ

اشکوں سے وضو میرے کرتے ہیں نین تازہ

دن رات وظیفہ ہے بس صل علی لب پر

ذکر شہ بطحے سے رہتا ہے ذہن تازہ

مل جائے پسینہ جو سرکارِ دو عالم ﷺ کا

ہرگز نہ میں چاہوں گا پھر مشک خنس تازہ

آقا کے تصور سے ملتی ہے جلا دل کو

آقا کے تصور سے رہتا ہے ذہن تازہ

کھوجاتا ہوں طیبہ کے پر نور نظاروں میں

بھولے سے بھی رہتی ہے نا یاد وطن تازہ

نسبت ہو اگر تازہ آتی ہے درون دل

ہر آن مدینے سے نورانی کرن تازہ

تازیست جو سنت کو کرتے رہے ہیں زندہ

زندہ ہیں وہ قبروں میں ہیں ان کے کفن تازہ

اضاف سخن جتنے ہیں سب میں فہیم اب تک

نعت شہ والا کا ہے سب میں سخن تازہ

نعت شریف

کامل حیدر آبادی

کبھی درپچہ کبھی سائبان خوشبو دے
 مکیں نبی ﷺ کو پکارے مکان خوشبو دے
 کچھ اس ادا سے نبی ﷺ کا بیان خوشبو دے
 حرم کے صحن میں جیسے اذان خوشبو دے
 نبی ﷺ کہوں تو مرے لب مہک مہک جائیں
 نبی ﷺ لکھوں تو قلم کی زبان خوشبو دے
 یہ سرزمین عرب کے عجب کرشمے ہیں
 یہاں کی ریگ بھی مہکے چٹان خوشبو دے
 نبی ﷺ کے شہر کے بادل جو کھیت سے گزرے
 گیہوں مہکنے لگے اور دھان خوشبو دے
 چمن کا آپ کے ہر پھول خوشبو والا ہے
 حضور ﷺ آپ کا کل خاندان خوشبو دے
 میرے نبی ﷺ کے پسینے کا آسرا لے کر
 کہیں پہ عود کہیں زعفران خوشبو دے
 نوازشات ہیں کامل یہ نعت اقدس کی
 ہر ایک دور میں اردو زبان خوشبو دے

حافظ محمد شمس الدین زماں استاذ جامعہ نظامیہ

جو کچھ خدا کا ہے وہ ہے سارا رسول کا
دینا ہے حق کا اصل میں دینا رسول کا
محبوب حق تعالیٰ ہے شیدا رسول کا
ڈرتا نہیں کسی سے شناسا رسول کا
کونین کا چراغ ہے اسوہ رسول کا
جیتے جی اس کو دولت کونین مل گئی
نور نبی سے کون و مکان کا وجود ہے
ارشاد من رانی مکمل ثبوت ہے
قدموں کو دیکھنے کی برابر سکت نہیں
خواب خلیل کے لیے تعبیر ہیں حسین
سدرہ سے آگے جب گئے وہ شاہ دوسرا
باطل کے دل میں خوف ہمارا نہ کیوں رہے

ہوگا وہی خدا کا جو ہوگا رسول کا
سارے جہاں کو ملتا ہے صدقہ رسول کا
ہر شئی ہے اس کی جو ہے دوانہ رسول کا
فضل و کرم ہے اس پہ خدا کا رسول کا
اللہ تک پہنچتا ہے رستہ رسول کا
بے دام جو بھی ہو گیا بندہ رسول کا
پھیلا ہے دو جہاں میں اجالا رسول کا
جلوہ ہے حق تعالیٰ کا جلوہ رسول کا
سمجھے ہیں سہل دیکھنا چہرہ رسول کا
سب کچھ لٹایا حق پہ نواسہ رسول کا
جبریل پر کھلا وہاں رتبہ رسول کا
فضل خدا سے ہم پہ ہے سایہ رسول کا

لاکھوں زمانے آئیں گے اور جائیں گے زماں
اب تک گیا کہاں ہے زمانہ رسول کا



نعت شریف

عزیز حسین عزیز

احد اور نام احمد میں لچک ہے یا رسول اللہ
 یہی تو سین کے دونوں کناروں کو ملائی ہے
 جو بین بندہ و حق ہے وہ برزخ آپؐ ہیں آقا
 بجز حب خدا حب نبی اب ہوش ہے کس کا
 تجلی آپؐ کی دیکھی تھی حق نے عرش اعظم پر
 مسافت کہکشاں کی آپؐ نے لمحوں میں طے کی تھی
 مرے عرفان کو مجذوبیت کہتی ہے یہ دنیا
 خبر تھی اس کو بے شک آپؐ کے مبعوث ہونے کی
 وہ قانون الہی ' آپؐ کا یہ اسوہ حسنہ
 اجازت ہو تو اس پر چل کے آجاؤں مدینے کو
 کہاں میں اور نظر میری ' کہاں وہ گنبد خضرا
 لیے ہیں حجر اسود کے وہ جس نے سینکڑوں پوسے
 خطا سرزد نہ ہو جائے کہیں مجھ سے عقیدت میں
 بھوم یاس و حرماں میں یہ دل رورو کے سویا ہے

عزیز از جان ہے امت کو یہ دامنگی آقا

جدا کب پھول سے اس کی مہک ہے یا رسول اللہ

محمد قمر الدین قمر صابری

شاہ شیرب کا تصور میں سراپا دیکھوں
 کاش جی بھر کے جمال رخ زیبا دیکھوں
 جس سے ہوتی ہے فرشتوں کو بھی تسکین نظر
 پھر سے اک بار وہی گنبد خضریٰ دیکھوں
 میں مدینے میں جدھر جاؤں جہاں تک پہنچوں
 ہر طرف روئے محمد کا اجالا دیکھوں
 کیا کہوں کتنے مقامات تجلی ہیں یہاں
 سخت مجبور ہوں دو آنکھوں سے کیا کیا دیکھوں
 چشم نظارہ مچلتی ہے تسلی کے لیے
 آرزو ہے کہ نبی کا رخ زیبا دیکھو
 یہ سعادت میرے مولا مجھے ہو جائے نصیب
 بند آنکھوں کو کروں کعبے کا کعبہ دیکھوں
 رہبری کی مجھے جس وقت ضرورت پیش آئے
 بعد قرآن فقط آپ کا اسوہ دیکھوں
 اے قمر زیت میں جنت کا مزہ آجائے
 جا کے جو بار دگر گلشن بطحی دیکھوں

نعت شریف

حلیم بابر صدر بزم کہکشاں محبوب نگر

ان نگاہوں نے مری کیسا نظارہ دیکھا
 روئے پر نور محمد کا اجالا دیکھا
 نعت گوئی سے عقیدت جو رہی ہے مجھ کو
 پھر کرم ان کا ہوا میں نے مدینہ دیکھا
 مجھ پہ ہو جائیں الہی ترے الطاف و کرم
 تیری بخشش کا ہر اک سمت نظارہ دیکھا
 میرے سرکار ملی ہے یہ سعادت مجھ کو
 آپ کا قرب رہا آپ کا روضہ دیکھا
 نور ہی نور کا عالم ہے میری آنکھوں میں
 میں نے ہر سمت مدینہ میں اجالا دیکھا
 یاد آ آ کے رلاتے ہیں وہ گزرے لمحے
 جب کبھی میں نے تصور میں مدینہ دیکھا
 سمت طیبہ سے اٹھی ایسی تجلی بابر
 میں نے اک نور کا بہتا ہوا دریا دیکھا



تذکرہ جو نہیں کیا آپ کی یکتائی کا
بھر گیا گوشہ دل نور سے تنہائی کا

لطف بھی آئے گا تب عشق نبی ﷺ میں تم کو
دل میں ہو یاد نبی ﷺ گوشہ ہو تنہائی کا

درس آقا نے دیا اہل جہاں کو لوگو
باثنا چاہئے غم بھائی کو ہر بھائی کا

آپ بن جائیں اگر میرے نگہباں جگ میں
کیا کرے کوئی بھی ساماں میری رسوائی کا

جو نہیں آنکھوں سے لگایا ہے کلام اللہ کو
خود بخود زور بڑھا آنکھ کی بینائی کا

جس کی دھن میں ہی نہیں ذکر عزیز آقا کا
لطف بے فیض ہے اس شخص کی شہنائی کا



سردارِ دو عالم عرض ہے یہ امت کا مداوا ہو جائے
 تاریکی عصیاں مٹ جائے ہر دل میں اجالا ہو جائے
 پھر قلب مسلمان میں پیدا اک تازہ جذبہ ایمان ہو
 ایمان پہ جینا مرنا ہو یہ دل کا تقاضا ہو جائے
 انمول ہے عظمت اسی دل کی جس دل میں نبی ﷺ کی الفت ہو
 وہ منزلِ حق کو پا جائے جو آپ پہ شیدا ہو جائے
 دارین کی دولت سے بڑھ کر اک عشقِ نبی ﷺ کی نعمت ہے
 سب کچھ اس کا جو کوئی محبوبِ خدا کا ہو جائے
 اعلیٰ مٹ جائے شر و باطل اک برقِ تجلی گر چمکے
 فاران سے لے کر طور تک جلوؤں کا تماشا ہو جائے
 چھایا ہے مصائب کا طوفانِ امت کے سفینہ پر اس دم
 اس طرح جہودِ دریا ہو ہر موج کنارہ ہو جائے
 اے شاہِ امم اے فخرِ رسل اے باعثِ تخلیقِ عالم
 اک چشمِ کرم ہو امت پر رحمت کو اشارا ہو جائے
 لہرائے افقِ عالم پر پھر پرچمِ اسلامی اپنا
 اُحیائے دینِ فطرت ہو اسلام کا چرچا ہو جائے
 آلودہ دامن و خستہ جگر اک آس لگائے بیٹھا ہے
 فرمائیے اس کی چارہ گری واصل کا مداوا ہو جائے

حضرت لطیف کرنولی، الحاج سید شاہ لطیف بادشاہ قادری

بے سہاروں کا جہاں میں آسرا سرکار ہیں

ہاں یقیناً حامی روز جزا سرکار ہیں

دامن رحمت سے ہے وابستگی جس کو نصیب

اس کا ماویٰ اس کا ملجا بے شبہ سرکار ہیں

بحر عصیاں سے گزر جائے گی ہے دل کو یقین

یہ وہ کشتی ہے کہ جس کے نا خدا سرکار ہیں

دیکھ کر معراج میں سارے فرشتوں نے کہا

عقل انسانی سے بھی تو ماورا سرکار ہیں

سب عمل پہ اپنے نازاں 'ناز میرا ان پہ ہے

دین و دنیا میں میرے حاجت روا سرکار ہیں

عقل کے پردے ہٹا کر دیکھ لو ان کو لطیف

مہیم کے پردے میں پنہاں خود خدا سرکار ہیں



تبسم (صوفی غلام مصطفیٰ)

رخشان ترے حسن سے رخسار یقین ہے
 تابندہ تیرے عشق سے ایماں کی جبین ہے
 ہر گام تیرا ہم قدم ، گردش دوراں
 ہر جاہ ترا رہ گزر خلد بریں ہے
 جس میں ہو ترا ذکر ، وہی بزم ہے رنگیں
 جس میں ہو ترا نام ، وہی بات حسیں ہے
 چمکی تھی کبھی جو ترے نقش کف پا سے
 اب تک وہ زمیں چاند ستاروں کی زمیں ہے
 جھکتا ہے تکبر تری دہلیز پہ آکر
 ہر شاہ تری راہ میں اک خاک نشیں ہے
 چمکا ہے تری ذات سے انساں کا مقدر
 تو خاتم دوراں کا درخشندہ نگین ہے
 آیا ہے ترا اسم مبارک مرے لب پر
 گرچہ یہ زباں اس کی سزا وار نہیں ہے

